



CONCIERTO FALLA

La Junta para Ampliación de Estudios Pedagogía y espíritu

RAFAEL DEL PINO. Granada

El 24 de noviembre de 1939, apenas unas semanas después de la partida de Granada de Manuel de Falla y su hermana María del Carmen rumbo a la Argentina, de donde el músico no regresaría en vida a España, se creó por ley de la Jefatura del Estado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, heredero directo —al menos en lo material ya que no en lo espiritual— de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, que, a su vez, se había creado el 11 de enero de 1907.

Recordar a la Junta para Ampliación de Estudios es recordar a la Institución Libre de Enseñanza, que se fundara en 1876, ya que la Junta supuso para los institucionistas la culminación de un plan largamente gestado, plan que se proponía regenerar y reformar España a través de la educación y de la enseñanza, provocando una corriente de comunicación científica y pedagógica con el extranjero. De ahí el que una de las primeras realizaciones de la Junta fuera el envío de pensionados españoles a otros países: “Esta actividad imprimió desde el primer momento carácter a la Junta, a la que muchos —el primero de ellos el mismo [Santiago Ramón y] Cajal— se referían siempre con el nombre de Junta de Pensiones”, según escribiera Alberto Jiménez Fraud, director de la Residencia de Estudiantes desde su inauguración en 1910 hasta 1936, en su libro ‘Historia de la universidad española’ (Madrid, Alianza, 1971).

Ha salido aquí ya el nombre de Santiago Ramón y Cajal, el eminente médico y científico español, premio Nobel de Medicina en 1906. Y es que Cajal fue elegido por unanimidad presidente de la Junta para Ampliación de Estudios desde su misma constitución (1907). De nuevo Jiménez Fraud, en la obra citada, escribía: “La venerable figura de Cajal presidía a aquel grupo de personalidades científicas, artísticas y políticas con tal imparcialidad y alto espíritu público, y concediendo tan plena confianza a la orientación y talentos de [José] Castillejo, que éste se sentía siempre se-



José Castillejo, secretario de la Junta. • RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Una carta a Ramón y Cajal

El 28 de junio de 1920 Manuel de Falla escribió a Santiago Ramón y Cajal, presidente de la Junta para Ampliación de Estudios. El motivo de la misiva era el dictamen que la Junta había pedido a Falla en relación a la concesión de pensiones solicitadas a la Sección de Música de dicha institución: “He complacido con toda diligencia a lo solicitado [...] porque me parece obligación ineludible la de servir los intereses de los compañeros de mi oficio”, decía a Cajal. Nuestro músico aprovechó también la ocasión para matizar lo siguiente: “[...] no puedo por menos de recordar ahora y de decir a Vd.

que de las dos veces que solicité pensión para ampliar mis estudios en el extranjero, la una quedó sin respuesta oficial, y la segunda, que presenté en marzo del pasado año, se contestó hace cosa de tres meses con una simple negativa que no hace sino ratificar la conducta del Estado español para conmigo, puesto que de él no recibí jamás apoyo alguno aunque más de una vez lo solicité”. Falla concluía manifestando su deseo “de que no se repitan casos como este por el que una entidad oficial española niega una pensión al mismo a quien pide dictamen para concederlas”.

guro de encontrar en su presidente la más entusiasta ayuda a sus proposiciones e iniciativas”.

Fue José Castillejo el secretario de la Junta desde su constitución, y un hombre decisivo en el intento reformador que alentó la vida española durante el primer tercio del siglo pasado. Si bien el propio Castillejo se hizo eco de las dificultades al escribir en el diario ‘El Sol’ en 1935: “España quiso, desde 1907, iniciar una etapa de renovación en medio de las resistencias y recelos propios de su bajo nivel cultural. Para enviar pensionados temían nuestros provincianos el positivismo de Francia, el krausismo y protestantismo de Alemania y el fútbol de Inglaterra, y creían que los diminutos centros de investigación donde los librepensadores comenzaron a colaborar con los frailes tenían que ser focos revolucionarios”.

Con vistas a la consecución de los objetivos que se había propuesto la Junta para Ampliación de Estudios, el año 1910 resultó determinante, ya que se pudo llevar a cabo la expansión deseada, creándose la Residencia de Estudiantes y el Centro de Estudios Históricos. En su libro ‘Guerra de ideas en España’, publicado por José Castillejo en Londres en 1937 (la edición española apareció en 1976 en la Biblioteca de la Revista de Occidente), el secretario de aquella institución escribía: “La Junta estaba compuesta de veintidós miembros honorarios vitalicios, profesores y científicos eminentes, representando las diferentes ramas del conocimiento y todos los matices de la opinión pública, desde absolutistas (carlistas) y católicos hasta republicanos extremos y ateos”. A pesar de ello, las decisiones se adoptaban por unanimidad: “Quedaba desechada toda idea de fuerza o de victoria porque, en una corporación que busca la verdad y la justicia, se trata de una cuestión de convicción y de hallar las soluciones apropiadas, no de vencer por el peso de una mayoría”. El propio Castillejo, como en general el resto de los españoles, sufriría finalmente la violencia de un impulso contrario al que animó a la Junta y a sus miembros.

VIDA BREVE

RADIO

Córdoba entre escenarios del Este

► El próximo domingo 21 de mayo el espacio ‘Las músicas de entreguerras’, que dirige Eduardo Pérez Maseda y se emite por Radio Clásica (RNE) a partir de las 21.30 horas, dedica su emisión a ‘Escenarios del Este y otros clásicos’, con obras de Enesco, Prokofiev y Falla, de quien escucharemos ‘Soneto a Córdoba’ en la interpretación de Victoria de los Ángeles (soprano) y Annie Challan (arpa).

DISCO

Concierto para piano de Nin-Culmell

► El sello catalán Columna Musica ha publicado un CD (1 CM 0150) que incluye dos obras españolas para piano y orquesta interpretadas por Daniel Blanch, piano, y la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, bajo la dirección de Enrique Pérez Mesa: el ‘Concierto breve’ de Xavier Montsalvatge (1912-2002) y, grabado por primera vez, el Concierto para piano y orquesta de Joaquín Nin-Culmell (1908-2004). El disco se completa con la ‘Alborada en Aurinx’ para piano solo de Montsalvatge.

EXPOSICIÓN

El Madrid de Ortega

► El próximo sábado, día 20 de mayo, se inaugura en la Residencia de Estudiantes de Madrid la exposición ‘El Madrid de José Ortega y Gasset’. La muestra podrá visitarse hasta el 23 de julio. Con motivo de esta exposición, se celebrará en el salón de actos de la Residencia un ciclo de conferencias a cargo de Mario Vargas Llosa, Fernando Savater, Javier Gomá y Francisco Calvo. El martes, día 23, Vargas Llosa impartirá la primera conferencia, titulada ‘Rescate liberal de Ortega y Gasset’.

concierto@manueldefalla.com

En colaboración con la
Fundación Archivo Manuel de Falla