

RECORDANDO A CLAUDE DEBUSSY
CONCIERTOS DE PIANO COMENTADOS PARA CENTROS ESCOLARES
NIÑOS A PARTIR DE 6 AÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS
DEL 5 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018

Duración del concierto: 1h

Lugar: Toro Galería de Arte. C/ San Miguel Alta, 15 (esquina C/ Gracia). 18002 Granada

Impartido por: **Ana López Cenizo. Pianista y pedagoga**

Entrada: 4€ por alumno (menores) / 8€ por alumno (adultos). Grupos de centros escolares

Aforo limitado a 45 personas por concierto

Idioma de trabajo: español o francés adaptado al nivel de los alumnos



Diseño : Gerardo Molero

1. Descripción de la actividad:

En 2018, con motivo del centenario de la muerte del compositor francés Claude Debussy (1862-1918), la *Galería de Arte Toro* de Granada, en colaboración con la **Alianza Francesa de Granada** y la **Fundación Archivo Manuel de Falla**, presenta un **ciclo de conciertos de piano comentados** para niños, adolescentes y adultos en torno a algunas de las más conocidas obras para piano de Claude Debussy, presentadas cronológicamente e incluyendo las inspiradas en España y Granada, y una exploración de su relación con Manuel de Falla, cuya amistad se forjó en los años que éste vivió en París. Dicho concierto forma parte de la programación de los **24 Encuentros Manuel de Falla**. Imparte la actividad la pianista y pedagoga Ana López Cenizo.

2. Contenidos:

Arabesque nº 1 – Rêverie – La soirée dans Grenade – Children’s Corner Suite : “Docteur Gradus ad Parnassum”, “Serenade for the Doll”, “Golliwogg’s Cake-walk” – La sérénade interrompue - La Puerta del Vino - La plus que lente – Berceuse héroïque / Homenaje “Pour le tombeau de Claude Debussy” de Manuel de Falla

3. Objetivos:

Los conciertos comentados son una actividad de carácter vivencial para descubrir las obras de los grandes compositores y el contexto en el que fueron compuestas de una manera lúdico-artística, interactiva y práctica, y escucharlas y entenderlas a través de ejemplos concretos ilustrando los elementos de ritmo, melodía, armonía, estilo y forma más destacados, así como el carácter emocional que suscitan.

4. Dirigido a: Estudiantes de francés, de música, de historia, de arte, etc. No es necesaria preparación previa.

5. Para saber más sobre Ana López Cenizo:

Pianista y pedagoga musical especializada en el método Edgar Willems. Ha desarrollado su actividad docente en las *Escuelas Willems* de Barcelona, Lyon y Granada y en la *Fédération Internationale Willems*.

Colaboradora habitual del *CEP de Granada* y el *Departamento Didáctico de la OCG* en la formación del profesorado y la elaboración de *Cuadernos de Actividades* para los *Conciertos Didácticos*. Así mismo, desarrolla actividades de sensibilización y formación para diversas instituciones (Universidades, Centros de Formación de Profesorado, Conservatorios, Escuelas de Música, Asociaciones, etc.). Desde 2013 colabora con la *Alianza Francesa de Granada* en la organización de actividades culturales y en la divulgación de la música de los grandes compositores franceses.

PARA INSCRIBIRSE

Rellenar el siguiente formulario

RECORDANDO A CLAUDE DEBUSSY. CONCIERTOS DE PIANO COMENTADOS PARA CENTROS ESCOLARES
EN LA GALERÍA TORO DE GRANADA

Entrada: 4€ por alumno (menores) / 8€ por alumno (adultos)

MÁXIMO 45 ALUMNOS POR CONCIERTO

Nombre del centro escolar:

Nombre y apellidos, teléfono y email del coordinador de la actividad:

Cursos para los que solicita la actividad:

Número de conciertos a impartir:

Fechas y horas de preferencia:

Importe a pagar: Nº de alumnos menores: _____ x 4€ = _____ € / Nº de alumnos adultos: _____ x 8€ = _____ €

Ingreso en la cuenta: ES 9814910001233000092134

(Indicar nombre del centro y actividad: *Concierto Recordando a Claude Debussy*)

Entregar el formulario de inscripción y el justificante de pago a Toro Galería de Arte

Por email a: torogaleriadearte@hotmail.com

O bien por correo ordinario a: C/ San Miguel Alta, 15 (esquina C/ Gracia). 18002 Granada

Teléfono de contacto para cualquier aclaración: 645 863 936