

FONDO DOCUMENTAL MARÍA LEJÁRRAGA

CARPETA 1

SOBRE 1. CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA

- *Poder de la belleza y deberes que impone Cap. XI: 7 h.
- *¿Qué deben estudiar las mujeres? Cap. XIII: 5 h.
- *Del amor a la patria. Obligaciones diversas; un solo deber. Cap. VIII: 7 h.
- *Algunas consideraciones acerca de la felicidad. No hay que hacer sacrificios inútiles. Cap. X: 6 h.
- *La juventud no es “estado”, sino “promesa”. Cap. XI: 5 h.
- *De la primavera para la primavera. Obligaciones especiales... Cap. VI: 6 h.
- *El problema de los fracasados. La madre...Cap. XXIII: 6 h.

SOBRE 2. CALENDARIO ESPIRITUAL

- *14 h.

SOBRE 3. [ARTÍCULOS]

- * “Celia en los infiernos”. 3 h.
- * “Mientras las mujeres no voten”. 2 h.
- * “Algunos consejos a las madres”. 2 h.
- * “La cuestión sufragista...” 5 h.
- * “El Congreso de las Mujeres Pacifistas de la Haya”. 3 h.
- * “Papel que desempeñan las mujeres en la lucha contra la tuberculosis”. 8 h.
- * “Para las amas de casa...”. 3 h.
- * “El municipio de Nueva York se preocupa de enseñar a “hacer la compra” a las amas de casa”. 1 h.
- * “Una obra de caridad y de patriotismo. Colonias de vacaciones”. 4 h.
- * “Resultados obtenidos en los países en que las mujeres tienen derecho a votar”. 4 h.
- * “La luna creciente”. 3 h.
- * “Problemas de interés general que pueden resolver las mujeres...”. 2 h.
- * “Caridad social. Actividad de las mujeres españolas”. 2 h.
- * “Lo que piensan sobre la guerra las mujeres de los países que están luchando”. 3 h.

* “Una academia que no ha tenido miedo de admitir a una mujer en el corro de los inmortales”.
1 h.

SOBRE 4. [VARIOS]

*18 h.

CARPETA 2

SOBRE 1

* “Las guitarras mágicas”. 3 h.

SOBRE 2

* “Los amores de Pascual”. 34 h.

SOBRE 3

* “El nacimiento de Jesús”. 26 h.

SOBRE 4

[POESÍAS]

*Granada. Tinieblas en el convento. 1 h.

*Cádiz se ha echado a navegar. 2 h.

*Descanso en S. Nicolás. 1 h.

*Jardín venenoso. 2 h.

*Mañana a orillas del mar. 1h.

*Noche estrellada, mirando a Gibraltar. 1 h.

*Romance en acción de gracias. 2 h.

[ARTÍCULO]

* “Sevilla y sus jardines”. 4 h.

CARPETA 3

SOBRE 1

* “La ilusión”. 32 h.

SOBRE 2

* “La ilusión”. 17 h.

SOBRE 3

* “La ilusión”. 13 h.

SOBRE 4

* “El reino de Dios”. 8 h.

SOBRE 5

* “La ilusión”. 1 h.

SOBRE 6

* “El reino de Dios”. 13 h.

CARPETA 4

SOBRE 1. CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA

*Caridad social. Un problema angustioso y urgente. Cap. XVII: 6 h.

*Charla incoherente sobre la diversión...Cap. XVIII: 6 h.

*Para las ciudadanas que ahora están en el campo. Cap. XVI: 5 h.

*Para las que nunca se divierten. Cap. XIX: 6 h.

*Guía prudente para el camino nuevo. El solitario del hogar. Cap. XXII: 7 h.

*Caridad social. La protección al trabajo de la mujer. Cap. XX: 6 h.

*Ideales nuevos. Cuatro retratos de mujer por Walt Whitman. Cap. XXI: 3 h.

SOBRE 2. CALENDARIO ESPIRITUAL

*7 h.

SOBRE 3. [ARTÍCULOS]

- * “Caridad social. Para las mujeres que quieran dar limosna a los niños”. 2 h.
- * “Las mujeres servias en tiempo de guerra”. 2 h.
- * “Una mujer alcalde”. 1 h.
- * “Una pregunta hecha en Norteamérica hace medio siglo...”. 2 h.
- * “Un documento extraño y conmovedor”. 2 h.
- * “Lecciones de la guerra. Opiniones de algunas de las feministas...”. 5 h.
- * “Dos opiniones sobre el derecho al voto de las mujeres”. 2 h.
- * “Lo que hacen las mujeres de Europa mientras los hombres están luchando”. 11 h.
- * “Un buen libro”. 1 h.
- * “Iniciativa laudable en favor de la mujer. Una carrera esencialmente femenina”. 1 h.
- * “Visiones barcelonesas”. 3 h.
- * “Cartas a las mujeres de España por G. Martínez Sierra”. 1 h.

CARPETA 5

SOBRE 1

- * “Conferencia para La adúltera penitenta” (Leída en el Teatro Eslava antes de la primera representación de la obra). 10 h.

SOBRE 2

- * “La adúltera penitenta” (Borradores mecanografiados y mss.). 21 h.

SOBRE 3

- * “La adúltera penitenta” (Borradores mecanografiados y mss.). 7 h.

SOBRE 4

- * “Esperanza nuestra” (Borradores mecanografiados y mss.) 10 h.

SOBRE 5

* “Esperanza nuestra” (Borradores mecanografiados y mss.) 71 h.

SOBRE 6

* “La ilusión”. 1 h.

* “Para completar espectáculo con la maravillosa farsa mímica de Manuel de Falla El Corregidor y la molinera... 1 h.

CARPETA 6

SOBRE 1

* “El encanto”. (Borradores varios). 21 h.

SOBRE 2

* “El encanto”. (Borradores varios). 16 h.

SOBRE 3

(Borradores mss.) 6 h.

SOBRE 4

“Celia en los infiernos”? 3 h.

SOBRE 5

(Borradores varios) 3 h.

SOBRE 6

* “Omar”? (Borradores varios) 10 h.

* “Cádiz se ha echado a navegar” [poesía] 1 h.

SOBRE 7

*Acto II [de?] 22 h.

SOBRE 8

(Borradores varios) 39 h.

SOBRE 9

* “El encanto” (Borradores varios) 7 h.

SOBRE 10

* “El encanto”

* “Omar”

(Borradores varios) 17 h.

SOBRE 11

* “El encanto” (Borradores varios) 17 h.

CARPETA 7

SOBRE 1

* “Gran café del siglo XX: sainete” Cuadernillo de 23 h.

SOBRE 2

* “El duende enamorado: argumento para una ópera en dos actos basada en una leyenda escocesa”. Madrid, 12 nov. 1924. Cuadernillo 4 h.

SOBRE 3

* “El trono de Irán: zarzuela en verso, en tres actos y en ocho cuadros” / original de Marcos García y Enrique Mouly. Cuadernillo de 55 h.

SOBRE 4

* “Rocío: drama lírico en dos actos” / original de Francisco Tristán Larios.

1 cuadernillo de 50 h. (Acto I)

1 cuadernillo de 49 h. (Acto II)

CARPETA 8

SOBRE 1

* “Se suplica el coche” (Borradores varios) 3 h.

SOBRE 2

* “Lucha electoral” (Borradores varios) 4 h.

SOBRE 3

* “Sueño de una noche de agosto” (Borradores varios) 26 h.