

FONDO DOCUMENTAL PIERRE DE MATHEU.

ENTRADA 11 DE FEBRERO DE 1996

R. 11091

CAJA TARJETAS DE VISITA

SOBRE 1

157 tarjetas de visita. Diferentes medidas con anotaciones manuscritas e impresas sobre papel.

SOBRE 2

210 tarjetas de visita. Diferentes medidas con anotaciones manuscritas e impresas sobre papel. Algunas se encuentran en blanco sin anotaciones.

SOBRE 3

1. 195 tarjetas de visitas. Diferentes medidas con anotaciones manuscritas e impresas sobre papel. Algunas se encuentran en blanco.
2. 1 cromo.
3. 1 sello.
4. 1 papel con anotaciones.

SOBRE 4

1. 161 tarjetas de visita. Diferentes medidas con anotaciones manuscritas e impresas sobre papel. Algunas se encuentran en blanco sin anotaciones.

SOBRE 5

1. 108 tarjetas de visita. Diferentes medidas con anotaciones manuscritas e impresas sobre papel.
2. 68 fragmentos de papel con anotaciones de direcciones.
3. 1 tarjeta postal.
4. 5 sobres.
5. 2 recortes de prensa.
6. 11 documentos manuscritos + 4 impresos con anotaciones manuscritas.
7. 1 tarjeta de hotel.
8. 1 tarjeta cooperativa de consumo de funcionario de la C.G.A. Y T.
9. 1 agenda con 9 hojas manuscritas.
10. 1 folleto publicidad de C.O.R.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

1

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

CAJA VARIOS DOCUMENTOS

SOBRE 1

1. González Andrade, Diego Carta, 19 julio 1977, Puerto Real, a los señores de R. Candelas. [Madrid]. Autógrafo firmado. XI Exposición regional de pinturas.
2. Exposición de acuarelas de Francisco Bonnin. Catálogo, Madrid. Ministerio de Asuntos Exteriores. Firmado.
3. Sánchez Silva, José María. Tarjetón, 24 diciembre 1957, a desconocido. Autógrafo firmado.
4. Desconocido. Carta, 24 septiembre 1946, Nueva York a Consuelo Matheu R. Candela. Autógrafo firmado.
5. Balenciaga, Cristóbal. Tarjetón, 1969, a desconocido. Autógrafo firmado.
6. Florey H.W. Tarjeta a desconocido. Dibujo de Alison McKenzie. Firmado.
7. Houssay, Bernardo A. y María Angélica C. Tarjeta, diciembre 1959. Impresa. Felicitación de navidad.
8. Delegada nacional de la sección femenina de FET y JONS, tarjeta invitación conferencia en Centro Cultural Medina.
9. Listado de obras ¿?, autor desconocido, 2h. impresión sobre papel.
10. Matheu, Consuelo de. Biografía Pierre Matheu incompleta en español. 1h. Impresión sobre papel.
11. Matheu, Consuelo de. Biografía Pierre Matheu en inglés. 3h. Impresión sobre papel.
12. Matheu, Pierre de. Certificado a Don Raúl Elas Reyes, 27 mayo 1951, Madrid. 1h. Impresión sobre papel.
13. Barleta, Manuel Ramón. Carta, 10 marzo 1887, Cádiz, a Pablo Matheu. Autógrafo firmado.
14. Sala de Arte Club inauguración Exposición de óleos de Pierre de Matheu. Febrero 1962. Dedicatoria manuscrita y firmada. Dentro de un sobre. 3 h.
15. Anónimo. *La Ville des "Bodegas": Jerez de la Frontera*. Mecanografiado con anotaciones manuscritas. 3 h.
16. Anónimo. *Jour d'hiver dans une cite maure d'Andalousie*. Mecanografiado con anotaciones manuscritas. 3 h.
17. Anónimo. *Une cité déche: Puerto de Santa-Maria au golfe de Cadix*. Mecanografiados con anotaciones manuscritas. 3 h.
18. Anónimo. *Cadiz, blanche et or*. Mecanografiados con anotaciones manuscritas. 2 h.TT
19. Anónimo. *Noël dans le Golfe de Cadix*. Mecanografiados con anotaciones manuscritas. 4 h.
20. Anónimo. *Seville, l'andalouse*. Mecanografiados con anotaciones manuscritas. 2 h.
21. Anónimo. *Les "novios" moeurs andalouses*. Mecanografiados con anotaciones manuscritas. 6 h.
22. Tarjetón por el funeral de Pierre de Matheu y Montalvo, agosto 1965. Puerto Real.
23. Folleto exposición-Homenaje a Pedro de Matheu (1900-1965). Noviembre de 1975.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

2

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

SOBRE 2

1. Anónimo. Imagen de Virgen decorada con hilos rojos en forma geométrica.
2. Tarjeta en blanco.
3. Tarjeta del embajador de España en Lisboa. D. José Ibáñez-Martín. Sello en la parte posterior.
4. Recibo de tres espátulas en plata. Restauración de objetos metálicos. Manuel García Alonso. Sanlúcar de Barrameda, 21 de agosto 1981.
5. Folleto bases de la XV Exposición regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Puerto Real, 1981.
6. Catálogo de la XV Exposición Regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Puerto Real, 1981. Agradecimiento manuscrito y firmado.
7. Sobre. Bases de la XV Exposición “Pedro de Matheu” Sres de R. Candelas. Grupo Madrigal: Letras y arte.
8. González Andrade, Diego. Carta. 1981. Sello grupo madrigal: letras y arte. Copia manuscrito.
9. Catálogo de la XIII Exposición Regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Puerto Real, 1979.
10. Folleto bases de la XVI Exposición regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Homenaje a Eduardo Gener Cuadrado Puerto Real, 1982.
11. XXVII Fiesta anual de la Poesía y Arte. Programa de actos. Puerto Real, agosto 1.979.
12. XXVII Fiesta anual de la Poesía y Arte. Programa de actos. Puerto Real, agosto 1.979.
13. XXVI Fiesta anual de la Poesía y Arte. Programa de actos. Puerto Real, agosto 1.978.
14. Gener Cuadrado, Eduardo. Carta a Consuelo Matheu de Rodríguez Candela. Puerto Real, Agosto 1978.
15. Folleto XXVI Fiesta anual de la Poesía y Arte. Programa de actos. Puerto Real, agosto 1.978. En el interior un recorte de prensa de la inauguración de XII Exposición concurso regional de pintura “Pedro de Matheu”.
16. Folleto XXVI Fiesta anual de la Poesía y Arte. Cena en honor de la Reina Lole Barbadillo Vidaurreta. Puerto Real, 18 agosto 1.978.
17. Sobre Grupo Madrigal: letras y arte. Consuelo de Matheu de Rodríguez Candelas.
18. Sobre José Luis Rodríguez Candelas. Medicina Interna.

SOBRE 3

1. Carta a José Luis Rodríguez Candela. El Escorial, 15 julio 1979. Manuscrita y firmada.
2. Cartón con hoja de guarda.
3. Fragmento de hoja manuscrita en bolígrafo azul.
4. Cenefa en técnica mixta, con elementos decorativos.
5. Cenefa en técnica mixta con elementos decorativos.
6. Cenefa con técnica mixta con elementos decorativos.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

7. Anónimo. Boceto en grafito sobre papel. Dibujos en ambas caras
8. Anónimo. Boceto de una fuente en grafito sobre papel.
9. Anónimo. Boceto en grafito sobre papel.
10. Anónimo. Boceto de un edificio en grafito sobre papel.
11. Folleto Bases de la XVI Exposición regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Homenaje a Eduardo Gener Cuadrado Puerto Real, 1982.
12. Papel con firma de Pierre de Matheu y dibujo.
13. Catálogo de la XV Exposición Regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Puerto Real, 1981.
14. Documento Consulado de España en Guatemala. Registro de nacionalidad de Pedro de Matheu.
15. Catálogo de la XII Exposición Regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Puerto Real, 1978.
16. Bases de la XII Exposición regional de Pinturas. Pedro de Matheu. Puerto Real, 1978. Dedicatoria manuscrita y firmada.
17. Tarjetón por el funeral de Pierre de Matheu y Montalvo, agosto 1965. Puerto Real.
18. Hoja de *Diario de Cádiz*, miércoles 29 de mayo de 1985.
19. Boceto en grafito con nota manuscrita en la parte inferior.
20. Cenefa en técnica mixta, con elementos decorativos.
21. Hoja de *Diario de Cádiz*, miércoles 21 de agosto de 1982.

SOBRE 4

1. 33 tarjetas de visita.
2. Agenda telefónica. Libreta en su interior. 16'4 x 11'7 cm
3. Plancha de grabado dentro de una funda. Plancha: 13'1 x 10'1 cm. Funda: 11'7 x 17 cm.
4. Libreta de direcciones. 9'7 x 5'4 cm.
5. Libreta con anotaciones y bocetos. 8'8 x 5'8 cm.
6. 8 fragmentos de papel con diversas anotaciones.

CAJA AGENDAS

SOBRE 1

1. Agenda año 1919. 10'4 x 7 cm. R. 11091-1
2. Agenda año 1920. 10'3 x 6'4 cm. R. 11091-2
3. Agenda año 1921. 10'3 x 6'4 cm. R. 11091-3
4. Agenda año 1922. 10 x 6'4 cm. R. 11091-4
5. Agenda año 1923. 10'5 x 6'2 cm. R. 11091-5

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

SOBRE 2

1. Agenda año 1924. 7'8 x 5'6 cm. R. 11091-6
2. Agenda año 1925. 7'8 x 5'6 cm. Lápiz en su interior. R. 11091-7
3. Agenda año 1926. 7'8 x 5'6 cm. R. 11091-8
4. Agenda año 1927. 7'7 x 5'4 cm. R. 11091-9
5. Agenda año 1929. 7'8 x 5'4 cm. R. 11091-10

SOBRE 3

1. Agenda año 1930. 10 x 6'7 cm. R.11091-11
2. Agenda año 1932. 8'2 x 5'5 cm. R.11091-12
3. Agenda año 1933. 7'9 x 5'4 cm. R.11091-13
4. Agenda año 1934. 7'9 x 5'4 cm. R.11091-14
5. Agenda año 1935. 7'9 x 5'4 cm. R.11091-14 (BIS)
6. Agenda año 1936. 7'9 x 5'4 cm. R.11091-15

SOBRE 4

1. Agenda año 1937. 7'8 x 5'6 cm. R.11091-16
2. Agenda. 10'6 x 7'2 cm. En el interior un calendario de 1937. R.11091-17
3. Agenda año 1938. 7'6 x 5'6 cm. R.11091-18
4. Agenda año 1939. 7'8 x 5'6 cm. R.11091-19

SOBRE 5

1. Agenda año 1940. 7'5 x 5'4 cm. Bolígrafo en su interior R.11091-20
2. Agenda año 1941. 6'9 x 5'6 cm. R.11091-21
3. Agenda año 1942. 8'8 x 5'3 cm. R.11091-22
4. Agenda año 1943 6'9 x 5'3 cm. R.11091-23
5. Agenda año 1944. 9'8 x 6'1 cm. R.11091-24

SOBRE 6

1. Agenda año 1945. 11 x 7'5 cm. R.11091-25
2. Agenda año 1946. 9'5 x 6'5 cm. R.11091-26
3. Agenda año 1947. 8 x 6 cm. Con cierre y lápiz. R.11091-27
4. Agenda año 1948. 7'8 x 5'9 cm. R.11091-28
5. Agenda año 1949. 8'6 x 6'2 cm. R.11091-29

SOBRE 7

1. Agenda año 1950. 8'4 x 6'1 cm. R.11091-30
2. Agenda año 1951. 8'4 x 6'2 cm. R.11091-31

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

3. Agenda año 1952. 8'5 x 6'1 cm. R.11091-32
4. Agenda año 1953. 8'6 x 6'6 cm. R.11091-33
5. Agenda año 1954. 8'6 x 7 cm. R.11091-34
6. Agenda año 1955. 8'8 x 7 cm. R.11091-35
7. Agenda año 1956 8'7 x 6'6 cm. R.11091-36

SOBRE 8

1. Agenda año 1957. Datos útiles. 8'6 x 5'6 cm. R.11091-37
2. Agenda año 1957. Primer trimestre. 8'6 x 5'8 cm. R.11091-38
3. Agenda año 1957. Segundo trimestre. 8'6 x 5'8 cm. R.11091-39
4. Agenda año 1957. Tercer trimestre. 8'6 x 5'8 cm. R.11091-40
5. Agenda año 1957. Cuarto trimestre. 8'6 x 5'8 cm. R.11091-41
6. Agenda año 1958. Primer trimestre. 9 x 6'2 cm. R.11091-42
7. Agenda año 1958. Segundo trimestre. 9 x 6'2 cm. R.11091-43
8. Agenda año 1958. Tercer trimestre. 9 x 6'2 cm. R.11091-44
9. Agenda año 1958. Cuarto trimestre. 9'2 x 6'4 cm. R.11091-45
10. Agenda año 1959. 8 x 6'2 cm. R.11091-46

SOBRE 9

1. Agenda año 1960. 8'8 x 6 cm. R.11091-47
2. Agenda año 1961. 8'6 x 6'2 cm. R.11091-48
3. Agenda año 1962. 8'8 x 6'4 cm. R.11091-49
4. Agenda año 1963. Dentro libreta de direcciones. 9'8 x 6'8 cm. R.11091-50
5. Agenda año 1963. Primer trimestre. 9 x 6'2 cm. R.11091-50 BIS(1)
6. Agenda año 1963. Segundo trimestre. 9 x 6'2 cm. R.11091-50 BIS(2)
7. Agenda año 1963. Tercer trimestre. 9 x 6'2 cm. R.11091-50 BIS(3)

SOBRE 10

1. Agenda año 1964. 8'4 x 6 cm. R.11091-51
2. Calendario 1965. Sujeto con un cordón de tela. 12 x 8'4 cm. R.11091-52
3. Agenda 1965. 10'2 x 6'8 cm. R.11091-53

SOBRE 11

1. Agenda año 1959.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

CAJA ÁLBUM

Álbum fotográfico. Fondo Pierre de Matheu. 20 x 20 cm. Aprox. Muy mal estado de conservación del soporte.

BOCETOS Y DIBUJOS

1. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos y anotaciones manuscritas. 12 x 17 cm. Alcalá de Guadaíra, Puerto Real, Ubrique, 1963-64. Buen estado de conservación.
2. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con bocetos y anotaciones manuscritas. 10'5 x 14'9 cm. ca. 1960.
3. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos. 12 x 19'5 cm. Ronda, Alcalá de Guadaíra, Córdoba, 1957.
4. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con bocetos y anotaciones manuscritas. 9'2 x 13'5 cm. 1955.
5. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con bocetos. La granja, Segovia (años 40 y 50).
6. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con bocetos. 12'6 x 20'4 cm. (años 10- 20).
7. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Croquis de Bélgica*, Abril 1912. 10'3 x 17 cm.
8. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Viaje a Granada* (años 10-20) libreta con bocetos y anotaciones manuscritas. 12'9 x 20'3 cm. en su interior dibujo *La madona*, boceto en papel rosa, dibujo en tarjeta de visita para exposición, dibujo de Sola Castelló en grafito.
9. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Composiciones sobre arte y literatura*, Libro manuscrito. 22'4 x 18 cm.
10. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Les Grandes Ecoles de peinture au Louvr*, manuscrito. 21'9 x 17'4 cm.
11. Anónimo. Boceto vista de una calle en grafito sobre papel. 13 x 8'8 cm.
12. Anónimo. Boceto vista de una calle en grafito sobre papel. 8'8 x 13 cm.
13. Anónimo. Boceto busto en grafito sobre papel. 13 x 8'8 cm.
14. Álbum con fotografías de una casa en París propiedad de Consuelo de Matheu en Avenida Mozart 66, año 1920. 29 x 39 cm.
15. Matheu y Montalvo, Pedro de, *Figuras de ballet*, cuaderno con bocetos. Las Canteras (Puerto Real). Años 30-40. 8 x 12'7 cm.
16. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Estudios del natural*, libreta con bocetos, París, 1919 (segundo fecha en el interior). 7'4 x 12'4 cm.
17. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Apuntes de natural*, libreta bocetos para pinturas murales decorativas. Años 10-20.
18. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Retratos*, bocetos para pinturas decorativas. Años 20, 8'6 x 10'6 cm.
19. Matheu y Montalvo, Gustavo Adolfo o Pedro, hermanos Matheu. *Animalitos*. Cuaderno de bocetos. Puerto Real. 1909. 10'7 x 17'6 cm.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

7

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

20. Anónimo. *Apuntes del natural*, libreta con bocetos. Años 10-20. 10'3 x 16'4 cm.
21. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos y anotaciones manuscritas. Años 20-30. 13'5 x 17'8 cm.
22. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Retratos dragón*, Libreta de bocetos con elementos decorativos "chinoiserie" [París] Años 20-30. 8'5 x 13'7 cm.
23. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con bocetos de paneles decorativos. Años 20-30. [París]. 8'5 x 12'3 cm.
24. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno de bocetos, Ubrique 1964. 15'6 x 21'5 cm.
25. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Ruta de Levante (España)*, 1945. Ruta para toma cinematográfica de Marcel Gras. 18'5 x 19'5 cm.
26. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta de otros temas y ciudades. 1945-46. 15'9 x 21'2 cm.
27. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Estudio del natural (femeninos)*. 1915. 23'7 x 20 cm.
28. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno de bocetos. Puerto Real y Tánger. 1933-35. 11 x 18 cm.
29. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con bocetos de interiorismo. París, años 20. 9 x 14 cm.
30. Matheu y Montalvo, Pedro. Libreta con bocetos de interiorismo. París, años 20. 10'4 x 13'5 cm.
31. Álbum de fotografías. Color verde con cordón. 19 x 28 cm.
32. Matheu y Montalvo, Pedro de. Libreta con dibujos para paneles decorativos. Además completado en los años 40 con dibujos de Toledo, Ronda, Córdoba y apuntes de pavo real. París. 1926. 23'4 x 20 cm.
33. Matheu y Montalvo, Pedro de. Dibujos de interiorismo. Puerto Real (Gañistas, desde las canteras y Salvias), Toros y toreros. París 1925. 19'2 x 23'2 cm.
34. Matheu y Montalvo, Pedro de. Dibujos de Albí, Niot, etc. Además de planes de trabajo con croquis de exposiciones e interiorismos. Años 20-30. 19'1 x 23'3 cm.
35. Matheu y Montalvo, Pedro de. *Relaciones de cuadros*. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, 1962. 8'4 x 12'2 cm.
36. Matheu y Montalvo, Pedro de. Bocetos de Ávila, Benicarlo, Castellón, Almenada, Jerez. 1940-41. 8'4 x 12'2 cm.
37. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno dibujos Puerto de Santa María y familiares. Anotaciones manuscritas. 7'4 x 10'6 cm.
38. Matheu y Montalvo, Pedro de. Bocetos de Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 1962. 8'4 x 12'2 cm.
39. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos de Burgos Ribera de Arlanza, Sevilla, Parque de M^a Luisa, 1942. 10'4 x 14 cm.
40. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos de Ávila, Benicarlo, Castellón, Almenada, Jerez. Anotaciones manuscritas. 1940-41. 10'6 x 15 cm.
41. Matheu y Montalvo, Pedro de. Bocetos de Puerto Real y Alcalá de Guadaíra. 1959-1960. 10'6 x 15'4 cm.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

42. Matheu y Montalvo, Pedro de. Bocetos de Jerez de la Frontera, Córdoba y Granada. Anotaciones manuscritas. Años 40. 10'4 x 13'5 cm.
43. Anónimo. Cuaderno con bocetos de muebles de interiorismo. Anotaciones manuscritas. Años 30 y 40. 10'6 x 15'4 cm.
44. Matheu y Montalvo, Pedro de. Bocetos de Puerto de Santa María, Mentón y Villafranche. Años 40 ¿? Anotaciones manuscritas. 10'4 x 13'5 cm.
45. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos de Jerez. Años 30-40. Anotaciones manuscritas. 9 x 13'4 cm.
46. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos de París, Cádiz y Jerez. 1940¿?. 10'4 x 13'5 cm.
47. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos de Puerto de Santa María, Jerez, Puerto Real (Jardín-casa), Gibraltar y dibujos. Anotaciones manuscritas 1940. 10'4 x 13'5 cm.
48. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos. Años 40. Anotaciones manuscritas. 11'1 x 14 cm.
49. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno con bocetos Sevilla y Alcalá de Guadaira. 1944-1946. 16 x 12'6 cm.
50. Matheu y Montalvo, Pedro de. Cuaderno de bocetos con estudios decorativos para Lutetin (André Vrevar). París, años 20. 9'2 x 14'2 cm.
51. Matheu y Montalvo, Pedro de. Estudio para decoraciones de interiorismo. 9 x 13'5 cm.
52. Matheu y Montalvo, Pedro de. Esquemas y croquis para estudio, cuentas y escena de cuartetos. Años 20-30¿?. 8'9 x 13'5 cm.
53. Carpeta verde con dibujo a carboncillo en su interior sobre cartulina. 12'9 x 15'4 cm. Carpeta 13 x 17 cm.

SOBRE VARIOS

1. Luca de Tena, Consuelo. Carta, 1996 oct. 17, Madrid, a Elena García de Paredes, [Granada]. En su interior una fotografía de Pedro de Matheu pintando en Tángier.
2. Biografía Pedro de Matheu. Mecnografiado. 2h.
3. Relación de cuadros del artista Pedro de Matheu y Montalvo, donados por su hermana Consuelo a la dirección general de Bellas Artes para que sean distribuidos por distintos puntos de España. Mecnografiada. 2h.
4. Relación de obras. Mecnografiada. 2h.
5. Folleto exposición Pierre de Matheu. Escuela de estudios hispano americanos. Dedicatoria de Pierre Matheu manuscrita.
6. Dos invitaciones para exposición de dibujos de Pedro de Matheu y Montalvo. Sala de exposiciones en Reyes Católicos, nº 36. Puerto Real, 1966.
7. Dos retratos en una carpeta azul.
8. José María. Postal, 1954 sept. 27, Valencia, Anónimo.
9. Folleto exposición-homenaje a Pedro de Matheu. Caja de Ahorros de Cádiz, Puerto Real, mayo 1985.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

9

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

10. Tarjeta felicitación navidad 1953. José Luis y Consuelito R. Candela.
11. Dos folletos bases de la XIII Exposición Regional de Pinturas Pedro de Matheu. Grupo Madrigal. Puerto Real, 1979.
12. Folleto Bases para el concurso literario. XXVII Fiesta anual de la Poesía y Arte. Premio Madrigal. Puerto Real, 1979.
13. Panfleto en francés. *Ligue républicaine nationale*.

VARIOS

- Caja con correspondencia.
- Carpeta con correspondencia de Pedro de Matheu donde hablan de Manuel de Falla.
- Álbum 1. Fotografías de la vida de Pierre Matheu. Además en su interior hay una carpeta con 67 fotografías, dos folletos para exposiciones.
- Álbum 2. Recortes de prensa y folletos de exposiciones.
- Álbum 3. Recorte de prensa, dibujos, fotografías y folletos de exposiciones.
- Álbum 4. Recortes de presa, cartas, documentos mecanografiados, fotografías.
- Sobre años 1937-1939. Correspondencia. 127 cartas, 1 memorándum y 2 telegramas.
- Sobre 2 años 1937 – 1939. Correspondencia. 66+ 48 + 1 tarjeta postal, un fragmento de papel manuscrito y un fragmento de bandera.
- Periódico. Diario de Cádiz y su departamento. Miércoles 29 de Mayo de 1985.
- Revista Anual. Amigos del Museo Florencio de la Fuente. Año 1994. Numero 1.
- Exposición Pedro de Matheu en la galería de arte Ansorena. Abril 1988. 2
- Cuaderno de dibujo. Bocetos y dibujos varios.
- Carpeta con dibujos. 6 hojas 31'8 x 24'2 cm.
- Cubierta álbum fotografías. 20'8 x 30 cm.
- Catalogo interiorismo. 36 hojas 24 x 30 cm.
- Cuaderno de dibujos. 31h. 1 correspondencia. 32'5 x 27 cm.
- Cuaderno de dibujos 6h. 33x 26'5 cm.
- Cuaderno de dibujos 10h. 31x 21'5 cm.
- Cuaderno de dibujos 10h. 34'5 x 25'5 cm.

CORRESPONDENCIA

SOBRE 1. Correspondencia de Pablo Beltrán de Heredia. 24 cartas entre 1948- 1958.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

10

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

- SOBRE 2. Correspondencia de artistas salvadoreños y nicaragüenses. 20 cartas y un folleto de exposición. Ubrique (Cádiz). Años 50.
- SOBRE 3. Correspondencia varias. 49 cartas, 4 tarjetas postales y 10 tarjetas de visita
- SOBRE 4. 20 felicitaciones a Pedro de Matheu,
- SOBRE 5. Correspondencia familiar: Roberto de Matheu y Consuelo de Matheu. 17 cartas años 20 y 30.
- SOBRE 6. Correspondencia con María Martínez Sierra. 19 cartas. 1918 a 1933.
- SOBRE 7. Correspondencias varios. 21 carta de los años 20.
- SOBRE 8. Correspondencia 9 cartas, 1 sobre, 2 tarjetas postales y 1 visado. De Tomás Borrás a Pierre de Matheu.
- SOBRE 9. Cartas Años 30-40-50 y 60. Pierre Matheu a familiares.
- Carpeta 1. Correspondencia. 51 cartas a familiares manuscritas, 1 tarjeta de visita, 1 estampa y 1 recorte de prensa. Años 60.
 - Carpeta 2. Correspondencia. 103 cartas manuscritas y 1 tarjeta postal.
 - Carpeta 3. 28 cartas y 4 postales. Mecnografiadas y manuscritas.
 - Carpeta 4. Correspondencia 12 cartas y 5 tarjetas invitación para exposición
- SOBRE 10. Manuscrito de Francis de Miomandre (1921)Niza. Mayo 1921 para exposición de Pedro de Matheu. 1 carta. 7h. Manuscrita.
- SOBRE 11. Correspondencia de André David a Pierre de Matheu. 31 cartas mecanografiadas y manuscritas. Años 20-30-40.
- SOBRE 12. Correspondencia de Elsa Ispenian a Pierre de Matheu. 11 cartas, 4 tarjetas de visita, 1 postal y una fotografía. Años 30.
- SOBRE 13. Correspondencia a Pierre de Matheu.
- Carpeta 1. 6 cartas mecanografiadas y manuscritas. Años 40.
 - Carpeta 2. Entrevista a Pierre Matheu. 3h. Mecnografiadas. 5 cartas mecanografiadas y manuscritas.
 - Carpeta 3. 1 postal y 2 cartas manuscritas. Años 30-40.
- SOBRE 14. Correspondencia varia. 4 cartas, 2 doc. Familia Salazar, 1 recorte de prensa. Años 20.
- SOBRE 15. Documentos consulares. Embajada El Salvador.

RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

11

Fecha última modificación: 13 abril de 2021

1. 2 pasaportes de Pedro de Matheu.
2. 4 tarjetas de visita.
3. 5 visados diplomáticos.
4. 1 autorización para viajar por España y Francia.
5. 1 renovación de pasaporte.
6. 1 tarjeta del consulado.
7. 2 documentos varios.

SOBRE 16. Documentos varios. 2 cartas, 4 tarjetas.

SOBRE 17. Correspondencia infancia

Carpeta 1. 23 Cartas y un cuaderno.

Carpeta 2. 8 cartas

SOBRE 18. Correspondencia Pierre de Matheu con Aleixandre Altmann. 3 cartas manuscritas. Paris 1919.

SOBRE 19. Correspondencia gobierno de El Salvador. Exposición 1954. 1 telegrama, 15 cartas mecanografiadas y 1 memorándum. Años 50-54.

SOBRE 20. Correspondencia. 3 cartas manuscritas y 1 postal.

SOBRE 21. Correspondencia de Marcel Augagneur a Pierre de Matheu. 19 cartas y 1 documento 5 h. Manuscrito. Años 20-30-40.

ENTRADA 15 DE MARZO DE 2021

R. 17497

Cuaderno de 31 x 24 cm. titulado *Leçons pratiques d'aquarelle*, París, Monrocq Frères. En blanco. Pertenece a Pierre de Matheu.

Procedencia: Madrid. Forma de ingreso: Donación Ángela García de Paredes.

Incluido en el sobre n.º 2 de esta donación.



RELACIÓN DE DOCUMENTOS

Fondo Pierre de Matheu y Montalvo

Fecha última modificación: 13 abril de 2021