



De izquierda a derecha, Adolfo Salazar, Francisco García Lorca (delante), Manuel de Falla, Ángel Barrios y Federico García Lorca en los sótanos de la Alhambra, Granada, 1921. Fotografía realizada por Roberto Gerhard. Archivo Manuel de Falla, Granada.

22 ABRIL 2022
VIERNES, A LAS 19.00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MANUEL DE FALLA ADOLFO SALAZAR

EPISTOLARIO

1916-1944

Edición de

CONSUELO CARREDANO
(Intervención online desde México)

Participan, además de la editora

JOSÉ-CARLOS MAINER
Catedrático de Literatura Española, Universidad de Zaragoza,
y director del proyecto Epístola

JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ
Y ANTONIO MARTÍN MORENO
Directores del proyecto Epistolario de Manuel de Falla:
digitalización, transcripción, edición y difusión internacional

Con la interpretación musical de

MARÍA ESTHER GUZMÁN, guitarrista:
Romancillo de Adolfo Salazar
Homenaje a Claude Debussy de Manuel de Falla

Este epistolario ilustra un momento crucial de la música española del siglo XX a través de dos de sus figuras estelares: el compositor Manuel de Falla y el crítico, musicólogo, compositor e impulsor de jóvenes compositores Adolfo Salazar, una de las voces más influyentes —y polémicas— de la vida musical española en los años anteriores a la guerra civil. Las 345 cartas reunidas en este volumen descubren la personalidad y el estilo de vida de sus dos protagonistas, muestran el objetivo compartido de introducir la vanguardia musical en España y revelan su total sintonía en la relación dual que establecieron: por un lado, la del compositor con su crítico, por otro, la del alumno con su maestro.

**DE FORMA PRESENCIAL CON PÚBLICO EN SALA
HASTA COMPLETAR AFORO**

También puede seguirlo en directo en www.edaddeplata.org



ARCHIVO
MANUEL DE FALLA

centro de estudios
patrocinado por el
AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



Publicaciones de la Residencia de Estudiantes