



CONCIERTO FALLA

Evangelio, Estado y República Testimonios en Falla y Fernando de los Ríos

RAFAEL DEL PINO. Granada

Apenas cuatro días después de la proclamación, el 14 de abril de 1931, de la II República española, Manuel de Falla escribía a su amigo Fernando de los Ríos, recién nombrado ministro de Justicia del primer Gobierno republicano. En aquella carta –cuyo borrador conserva el Archivo Manuel de Falla– el músico mostraba su preocupación como católico ante un anunciado “proyecto de secularización de cementerios”.

En su respuesta del 9 de mayo de 1931, Fernando de los Ríos abordaba el tema desde la primera línea: “¿Cómo puede usted pensar, que pueda yo concebir las cosas en forma tal, que llegue el día de mañana a carecer de tierra consagrada aquel que tenga esa íntima y noble apetencia!”. A continuación, el gobernante socialista se explicaba personalizando su afán con emotividad: “No, mi proyecto, que aplazo para la Asamblea Constituyente, es el de hacer compatible, como acontece en casi todo el mundo, la coexistencia en un mismo cementerio de quienes en vida estuvieron unidos por los lazos del más hondo amor; que pueda yo estar al lado de mi madre; ella, con cuantas ceremonias sacras desee su anhelo religioso; yo, con las que mi sentido religioso demande; [...]”.

Finalizaba esta carta Fernando de los Ríos apelando a la límpida amistad que les unía: “No vacile usted en decirme cuanto a su nobleza se le alcance; pues nuestra amistad está forjada en el conocimiento mutuo de lo que somos”.

En efecto, tal sería la actitud de Falla en los difíciles meses que siguieron. Así, el 23 de enero de 1932 escribe una larga carta al amigo y dirigente socialista, mostrando Falla su pesar por el rumbo que, en materia religiosa, sigue la República, carta en la que el compositor llega a preguntarse y a preguntar a Fernando de los Ríos: “¿Por qué confundir una posición anticlerical con una ofensiva anticristiana? ¿Por qué ese empeño ‘oficial’ de hacer antipática la República a todo verdade-



Fernando de los Ríos en Granada, 1933. • FUNDACIÓN FERNANDO DE LOS RÍOS

“Que no abra la vida, aun entre nosotros que sabemos colocarnos por encima de turbias pasiones, abismos de incomprensión”

ro cristiano, por antimonárquico que sea?”.

Fernando de los Ríos, a la sazón ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, reafirmando la admiración y la amistad que le unen a su interlocutor, le contesta el 19 de abril de 1932: “Recuerda usted lo de que yo he dicho: ¡cuán necesario era evangelizar a España!; y, por lo visto, desgraciadamente, no ha llegado a usted cómo en el momento más decisivo de esta época española, frente a mi partido y contra la mayoría, al discutirse la cuestión religiosa en el Parlamento sostuve la actitud más moderada y respetuosa que hubo de ser defendida, la que ahora lamentan las derechas que no se adoptase, esas derechas que en sus periódicos me presentan como símbolo de antirreligiosidad y en privado me piden amparo de continuo [...]”.

La fe que, a pesar de todo, manifiesta en esta carta Fernando

Diez años después...

Ya en los años de exilio americano, Fernando de los Ríos viajó a varios países de habla hispana en un periplo que inició en Cuba en agosto de 1941, llegando a la Córdoba argentina el jueves 1 de enero del año siguiente. Allí residían ya Manuel de Falla y su hermana María del Carmen. De los Ríos envió el día 2 un telegrama a Falla, pero el encuentro de los viejos amigos no fue posible. El 7 de enero, el músico se lamentaba en carta dirigida a don Fernando en los siguientes términos: “A pesar del silencio que me imponen como régimen de curación, yo deseaba mucho que nos viéramos y hasta, de ser posible, continuar aquella cordial y larga charla nuestra de hace ya unos diez años, allí en casa, en Granada. No sé si usted recordará cuál fue el tema principal de cuanto hablamos, pero yo no he dejado de recordarlo desde entonces: fue nada menos que el sentido de la propia responsabilidad ante Dios y ante los hombres”.

los Ríos en el porvenir de España se vería, como bien sabemos, dramáticamente quebrada en el verano de 1936, y ello quizá porque la sociedad española no pudo, como colectivo, salvar las pasiones y los abismos aludidos por Fernando de los Ríos al final de la carta comentada a Falla: “[...] que no abra la vida, aun entre nosotros que sabemos colocarnos por encima de turbias pasiones, abismos de incomprensión”. Tampoco la luz y el diálogo que aparecen en la respuesta de Falla, el 27 de abril de 1932, se implantarán en la vida española del momento: “Con mucha emoción y gratitud he leído su carta, que rompe con la luz de la amistad –de nuevo plenamente hallada– parte de las tinieblas que envuelven mi esperanza [...] Su carta me hace desear más que nunca la ocasión de verle y de que hablémos, solos, de Dios y de los hombres [...]”.

VIDA BREVE

DISCO

Montserrat Caballé en Granada

► En 1963, y dentro del XII Festival de Música y Danza, la soprano Montserrat Caballé cantó por primera vez en Granada; en concreto, en el Palacio de Carlos V. Esa actuación, acompañada por el pianista Miguel Zanetti, fue grabada y editada en su momento por Discos Vergara. Ahora se recupera en buena parte, junto a otros registros de 1964, en un doble CD del sello BMG France.

RADIO

Reflejos musicales de la poesía China

► El programa de Radio Clásica (RNE) ‘Oriente y Occidente’, que dirige Ana Vega Toscano, dedica sus espacios del mes de junio a los reflejos que la poesía china ha tenido en la música occidental, en casos como el de Mahler y su apabullante ‘La canción de la tierra’, el de Britten y sus ‘Songs from the Chinese’ o el de Julián Bautista y ‘La flauta de jade’, obras que escucharemos en el programa (los martes a las 13 horas).

EXPOSICIÓN

Einstein en España

► El próximo miércoles día 25 se inaugura en la Residencia de Estudiantes la exposición ‘Einstein en España’, que podrá verse en la citada institución madrileña hasta el 24 de julio. Los días 1 y 2 de junio se han organizado distintas conferencias dentro del seminario ‘100 años de las teorías de Albert Einstein: presente y perspectivas de futuro’, en las que se abordarán temas como la cosmología y Einstein. Información: www.residencia.csic.es

concierto@manueldefalla.com

En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla