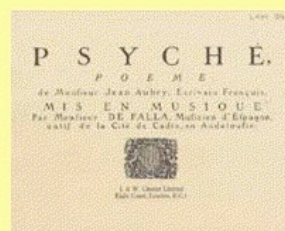


Barcelona. 50 cumpleaños

Psyché

El Palau de la Música de Barcelona vio el estreno de *Psyché* (9-II-1925), composición de Falla sobre un poema de Jean-Aubry. Uno de los hallazgos del compositor en esta obra resultó de su decisión de trasladar la escena mitológica presente en el poema original al ámbito del Peinador de la Reina en la Alhambra, situando la acción a principios del siglo XVIII. El propio Falla lo explicó así en un texto incluido en la partitura impresa de *Psyché*:

Recordando que Felipe V y su mujer Isabel de Farnesio vivieron hacia 1730 en el Palacio de la Alhambra, he imaginado, al componer esta Psyché, un pequeño concierto de corte que tendría lugar en este Tocador de la Reina que, situado en una alta torre, descubre un panorama verdaderamente espléndido.



Cubierta de la edición de *Psyché*, 1927.



Tarjeta postal del Peinador de la Reina en la Alhambra.



Programa del «Festival Manuel de Falla» celebrado en el Palau de la Música de Barcelona el 5 de noviembre de 1926, en el que tuvo lugar el estreno del Concerto.

Fiesta en el estudio del pintor Oleguer Junyent. Barcelona, 10 de noviembre de 1926. A la derecha Manuel de Falla entre la soprano Conchita Badia y el pianista Frank Marshall (a su izquierda).

Concerto

También el Palau de la Música de Barcelona fue el escenario del siguiente estreno (5-XI-1926) de una obra de Falla: *Concerto*, para clave y cinco instrumentos. La clavecinista Wanda Landowska, a quien está dedicada la composición, la interpretó acompañada por un grupo de profesores de la «Orquesta Pau Casals» dirigido por Manuel de Falla.



De cumpleaños

El 23 de noviembre de 1926 Manuel de Falla cumplió 50 años. Con tal motivo, a lo largo de 1926 y principios del año siguiente, recibió distintos homenajes y fue distinguido por las ciudades de Sevilla y Granada, nombrándole ambas «hijo adoptivo», y Cádiz que lo hizo «hijo predilecto». También Barcelona se sumó a la celebración programando un «Festival Manuel de Falla» en noviembre de 1926 y en marzo de 1927.