

**16** MAYO 2019  
JUEVES A LAS 19.00

# MANUEL DE FALLA Y LA MÚSICA ESPAÑOLA MÁS ALLÁ DE SUS FRONTERAS

**Coloquio con ilustraciones musicales**  
con motivo de la presentación del CD  
*Falla. El amor brujo. El retablo de maese Pedro*

## PRESENTAN

**Elena García de Paredes**  
**Alicia Gómez-Navarro**

## PARTICIPAN

**Benet Casablanca**, compositor  
**Ángel Gil-Ordóñez**, director de orquesta y principal director invitado de Perspectives Ensemble  
**Antonio Muñoz Molina**, escritor  
**Sato Moughalian**, fundadora y directora artística de Perspectives Ensemble

**Esperanza Fernández**, cantaora  
**Miguel Ángel Cortés**, guitarra  
**Alfredo García**, barítono  
**Julio Alexis**, piano

Este nuevo trabajo discográfico de Naxos ofrece una renovada mirada a dos de las obras más emblemáticas del gran músico gaditano. Esperanza Fernández, una de las máximas exponentes del cante flamenco actual, se une a Perspectives Ensemble para interpretar la versión original de *El amor brujo* (1915), con su íntima instrumentación para pequeña orquesta y cantaora. En *El retablo de maese Pedro*, Falla rinde homenaje a la España del Siglo de Oro en una intrincada obra inspirada en Don Quijote, héroe inmortal de Miguel de Cervantes. Tres cantantes carismáticos de España, México y Estados Unidos dan vida a esta obra maestra estrenada en París en 1923.



**ENTRADA LIBRE. AFORO LIMITADO**

LUGAR



**Residencia de Estudiantes**

Pinar, 21. • 28006 Madrid

Tel.: 91 563 64 11

[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)