

## FONDO DOCUMENTAL MARÍA LEJÁRRAGA

### CARPETA 1

#### SOBRE 1. CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA

- \*Poder de la belleza y deberes que impone Cap. XI: 7 h.
- \*¿Qué deben estudiar las mujeres? Cap. XIII: 5 h.
- \*Del amor a la patria. Obligaciones diversas; un solo deber. Cap. VIII: 7 h.
- \*Algunas consideraciones acerca de la felicidad. No hay que hacer sacrificios inútiles. Cap. X: 6 h.
- \*La juventud no es “estado”, sino “promesa”. Cap. XI: 5 h.
- \*De la primavera para la primavera. Obligaciones especiales... Cap. VI: 6 h.
- \*El problema de los fracasados. La madre...Cap. XXIII: 6 h.

#### SOBRE 2. CALENDARIO ESPIRITUAL

- \*14 h.

#### SOBRE 3. [ARTÍCULOS]

- \* “Celia en los infiernos”. 3 h.
- \* “Mientras las mujeres no voten”. 2 h.
- \* “Algunos consejos a las madres”. 2 h.
- \* “La cuestión sufragista...” 5 h.
- \* “El Congreso de las Mujeres Pacifistas de la Haya”. 3 h.
- \* “Papel que desempeñan las mujeres en la lucha contra la tuberculosis”. 8 h.
- \* “Para las amas de casa...”. 3 h.
- \* “El municipio de Nueva York se preocupa de enseñar a “hacer la compra” a las amas de casa”. 1 h.
- \* “Una obra de caridad y de patriotismo. Colonias de vacaciones”. 4 h.
- \* “Resultados obtenidos en los países en que las mujeres tienen derecho a votar”. 4 h.
- \* “La luna creciente”. 3 h.
- \* “Problemas de interés general que pueden resolver las mujeres...”. 2 h.
- \* “Caridad social. Actividad de las mujeres españolas”. 2 h.
- \* “Lo que piensan sobre la guerra las mujeres de los países que están luchando”. 3 h.

\* “Una academia que no ha tenido miedo de admitir a una mujer en el corro de los inmortales”.  
1 h.

#### **SOBRE 4. [VARIOS]**

\*18 h.

#### **CARPETA 2**

##### **SOBRE 1**

\* “Las guitarras mágicas”. 3 h.

##### **SOBRE 2**

\* “Los amores de Pascual”. 34 h.

##### **SOBRE 3**

\* “El nacimiento de Jesús”. 26 h.

##### **SOBRE 4**

#### **[POESÍAS]**

\*Granada. Tinieblas en el convento. 1 h.

\*Cádiz se ha echado a navegar. 2 h.

\*Descanso en S. Nicolás. 1 h.

\*Jardín venenoso. 2 h.

\*Mañana a orillas del mar. 1h.

\*Noche estrellada, mirando a Gibraltar. 1 h.

\*Romance en acción de gracias. 2 h.

#### **[ARTÍCULO]**

\* “Sevilla y sus jardines”. 4 h.

#### **CARPETA 3**

## **SOBRE 1**

\* “La ilusión”. 32 h.

## **SOBRE 2**

\* “La ilusión”. 17 h.

## **SOBRE 3**

\* “La ilusión”. 13 h.

## **SOBRE 4**

\* “El reino de Dios”. 8 h.

## **SOBRE 5**

\* “La ilusión”. 1 h.

## **SOBRE 6**

\* “El reino de Dios”. 13 h.

## **CARPETA 4**

### **SOBRE 1. CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA**

\*Caridad social. Un problema angustioso y urgente. Cap. XVII: 6 h.

\*Charla incoherente sobre la diversión...Cap. XVIII: 6 h.

\*Para las ciudadanas que ahora están en el campo. Cap. XVI: 5 h.

\*Para las que nunca se divierten. Cap. XIX: 6 h.

\*Guía prudente para el camino nuevo. El solitario del hogar. Cap. XXII: 7 h.

\*Caridad social. La protección al trabajo de la mujer. Cap. XX: 6 h.

\*Ideales nuevos. Cuatro retratos de mujer por Walt Whitman. Cap. XXI: 3 h.

### **SOBRE 2. CALENDARIO ESPIRITUAL**

\*7 h.

### **SOBRE 3. [ARTÍCULOS]**

- \* “Caridad social. Para las mujeres que quieran dar limosna a los niños”. 2 h.
- \* “Las mujeres servias en tiempo de guerra”. 2 h.
- \* “Una mujer alcalde”. 1 h.
- \* “Una pregunta hecha en Norteamérica hace medio siglo...”. 2 h.
- \* “Un documento extraño y conmovedor”. 2 h.
- \* “Lecciones de la guerra. Opiniones de algunas de las feministas...”. 5 h.
- \* “Dos opiniones sobre el derecho al voto de las mujeres”. 2 h.
- \* “Lo que hacen las mujeres de Europa mientras los hombres están luchando”. 11 h.
- \* “Un buen libro”. 1 h.
- \* “Iniciativa laudable en favor de la mujer. Una carrera esencialmente femenina”. 1 h.
- \* “Visiones barcelonesas”. 3 h.
- \* “Cartas a las mujeres de España por G. Martínez Sierra”. 1 h.

### **CARPETA 5**

#### **SOBRE 1**

- \* “Conferencia para La adúltera penitenta” (Leída en el Teatro Eslava antes de la primera representación de la obra). 10 h.

#### **SOBRE 2**

- \* “La adúltera penitenta” (Borradores mecanografiados y mss.). 21 h.

#### **SOBRE 3**

- \* “La adúltera penitenta” (Borradores mecanografiados y mss.). 7 h.

#### **SOBRE 4**

- \* “Esperanza nuestra” (Borradores mecanografiados y mss.) 10 h.

#### **SOBRE 5**

\* “Esperanza nuestra” (Borradores mecanografiados y mss.) 71 h.

### **SOBRE 6**

\* “La ilusión”. 1 h.

\* “Para completar espectáculo con la maravillosa farsa mímica de Manuel de Falla El Corregidor y la molinera... 1 h.

### **CARPETA 6**

#### **SOBRE 1**

\* “El encanto”. (Borradores varios). 21 h.

#### **SOBRE 2**

\* “El encanto”. (Borradores varios). 16 h.

#### **SOBRE 3**

(Borradores mss.) 6 h.

#### **SOBRE 4**

“Celia en los infiernos”? 3 h.

#### **SOBRE 5**

(Borradores varios) 3 h.

#### **SOBRE 6**

\* “Omar”? (Borradores varios) 10 h.

\* “Cádiz se ha echado a navegar” [poesía] 1 h.

#### **SOBRE 7**

\*Acto II [de?] 22 h.

## **SOBRE 8**

(Borradores varios) 39 h.

## **SOBRE 9**

\* “El encanto” (Borradores varios) 7 h.

## **SOBRE 10**

\* “El encanto”

\* “Omar”

(Borradores varios) 17 h.

## **SOBRE 11**

\* “El encanto” (Borradores varios) 17 h.

## **CARPETA 7**

### **SOBRE 1**

\* “Gran café del siglo XX: sainete” Cuadernillo de 23 h.

### **SOBRE 2**

\* “El duende enamorado: argumento para una ópera en dos actos basada en una leyenda escocesa”. Madrid, 12 nov. 1924. Cuadernillo 4 h.

### **SOBRE 3**

\* “El trono de Irán: zarzuela en verso, en tres actos y en ocho cuadros” / original de Marcos García y Enrique Mouly. Cuadernillo de 55 h.

### **SOBRE 4**

\* “Rocío: drama lírico en dos actos” / original de Francisco Tristán Larios.

1 cuadernillo de 50 h. (Acto I)

1 cuadernillo de 49 h. (Acto II)

## **CARPETA 8**

### **SOBRE 1**

\* “Se suplica el coche” (Borradores varios) 3 h.

### **SOBRE 2**

\* “Lucha electoral” (Borradores varios) 4 h.

### **SOBRE 3**

\* “Sueño de una noche de agosto” (Borradores varios) 26 h.