

## FONDO DOCUMENTAL JUAN GISBERT PADRÓ

### Índice

Carpeta A .....	5
Sobre 1. Correspondencia Manuel de Falla - Juan Gisbert Padró.....	5
Carpeta B.....	10
Sobre 2. Sobres correspondientes a algunas de las cartas dirigidas por Manuel de Falla a Juan Gisbert Padró .....	10
Sobre 3. Tarjetas postales dirigidas por Manuel de Falla a Juan Gisbert Padró .....	11
Sobre 4. Telegramas dirigidos por Manuel de Falla a Juan Gisbert Padró .....	14
Carpeta C.....	15
Sobre 5. Documentos varios de Manuel de Falla.....	15
Sobre 6. Documentos relacionados con Manuel de Falla .....	15
Sobre 7 .....	16
Correpondencia María del Carmen de Falla – Juan Gisbert.....	16
Correspondencia Juan Gisbert – María del Carmen de Falla .....	17
Sobre 8 .....	18
Correspondencia Germán de Falla – Juan Gisbert .....	18
Correspondencia Juan Gisbert – Germán de Falla .....	20
Correspondencia María Luisa López – Juan Gisbert.....	21
Carpeta D .....	22
Sobre 9 .....	22
Correspondencia Ernesto Halffter y Carla Bazini – Juan Gisbert .....	22
Correspondencia Juan Gisbert - Ernesto Halffter y Carla Bazini .....	25
Varios .....	27
Sobre 10 .....	27
María Josefa Bartuli .....	27
Rafael Guerrero .....	28
Miguel Bichara, Frank Marshall y Fernando Gimeno.....	28
Recortes de prensa.....	29
Carpeta E.....	29
Sobre 11 .....	29
Sobre 12 .....	34
Adolfo Salazar .....	34
Vicente Escudero.....	34
Joaquín Nin.....	35
Pilar Cruz.....	35
Juan J. Viniegra y Carlos Martel Viniegra .....	35
Eduardo Torres .....	36
Tomás Carreras Artau.....	36
Pedro Borrajo.....	36
Sobre 13 .....	36

J. & w. Chester. Londres .....	36
G. Ricordi & c. Editori. Milán.....	37
Éditions Max Eschig. París.....	37
Gran Teatro del Liceo. Barcelona.....	37
Sobre 14.....	37
Carpeta F.....	40
Sobre 15.....	40
Segismundo Romero .....	40
Enrique Pecourt (Sociedad Filarmónica de Valencia).....	40
Mariano de la Figuera (Sociedad Filarmónica de Zaragoza).....	42
Severino Ramos (Sociedad Filarmónica de Castellón) .....	42
Francesc betoret (Sociedad Filarmónica de Castellón) .....	42
Eduardo L. Chavarri .....	42
Pere Barrufet i Puig (Associació de Concerts. Reus) .....	42
Manuel Clausells (Associació de Música “Da Camera” de Barcelona).....	43
V. D. Gibson (j. & w. Chester. Londres) .....	43
Luis de Rojas .....	43
Manuel de Falla .....	43
Cartas varias .....	44
Programas .....	44
Varios .....	45
Carpeta G .....	45
Sobre 16.....	45
Programas.....	46
Recortes de prensa.....	46
Varios .....	47
Carpeta H .....	49
Sobre 17. Recortes de prensa.....	49
Carpeta I.....	50
Sobre 18. Recortes de prensa.....	50
Carpeta J.....	51
Sobre 19.....	51
Carpeta K .....	51
Sobre 20.....	51
Carpeta L.....	51
Sobre 21 .....	51
Recortes de prensa.....	51
Sobre 22.....	53
Isabel de Falla.....	53

Manuel de Falla .....	53
María del Carmen de Falla .....	53
Manuel Orozco .....	53
Manuel Sola Rodríguez-Bolívar .....	54
Juan J. Viniegra .....	54
Carpeta M.....	54
Sobre 23 .....	54
Sobre 24 .....	55
Sobre 25 .....	56
Sobre 26 .....	57
Carpeta N .....	58
Sobre 27 .....	58
Carpeta Ñ .....	60
Sobre 28 .....	60
Carpeta O .....	60
Sobre 29 .....	60
Cartas.....	60
Recortes de prensa.....	60
Programas .....	61
Varios .....	61
Carpeta P .....	61
Sobre 30. Cartas.....	61
Luis Campodónico.....	61
Vicente Escudero.....	61
Germán de Falla .....	62
Isabel de Falla.....	63
Manuel de Falla .....	63
María del Carmen de Falla .....	63
José María García de Paredes.....	63
Ernesto Halffter .....	64
Eduardo López Chavarri.....	64
Manuel Orozco .....	65
Leopoldo Querol.....	65
Segismundo Romero .....	65
Juan María Thomàs .....	65
Varios .....	66
Programas .....	66
Fotografías.....	68
Carpeta Q .....	69
Sobre 31 .....	69

Libros y folletos.....	69
Partituras.....	70
Varios .....	71

**CARPETA A****SOBRE 1. CORRESPONDENCIA MANUEL DE FALLA - JUAN GISBERT PADRÓ**

1. Falla, Manuel de. Carta, 1923 en. 26, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
2. Falla, Manuel de. Carta, 1923 feb. 18, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
3. Falla, Manuel de. Carta, 1923 abr. 15, Madrid, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
4. Falla, Manuel de. Carta, 1924 abr. 15, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – En sobre autógrafo.
5. Falla, Manuel de. Carta, 1924 mayo 16, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – En sobre autógrafo.
6. Falla, Manuel de. Carta, 1924 jul. 31, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
7. Falla, Manuel de. Carta, 1924 ago. 11, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
8. Falla, Manuel de. Carta, 1924 sept. 8, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
9. Falla, Manuel de. Carta, 1924 oct. 30, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
10. Falla, Manuel de. Carta, 1924 nov. 10, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
11. Falla, Manuel de. Carta, 1924 nov. 18, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
12. Falla, Manuel de. Carta, 1924 dic. 18, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada”.
13. Falla, Manuel de. Carta, 1924 dic. 31, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada 3 enero”.
14. Falla, Manuel de. Carta, 1925 ene. 1, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
15. Falla, Manuel de. Carta, 1925 ene. 12, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada 20 enero”.
16. Falla, Manuel de. Carta, 1925 ene. 15, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “C/ 20/I/1925”. – Anotación autógrafa de Manuel de Falla.

17. Falla, Manuel de. Carta, 1925 ene. 20, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
18. Falla, Manuel de. Carta, 1925 feb. 25, Madrid, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada 9 marzo”.
19. Falla, Manuel de. Carta, 1925 marzo 6, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
20. Falla, Manuel de. Carta, 1925 abr. 12, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado y autógrafo firmado.
21. Falla, Manuel de. Carta, 1925 abr. 28, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
22. Falla, Manuel de. Carta, 1926 nov. 26, Granada, a la Sra. de Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – En sobre mecanografiado.
23. Falla, Manuel de. Carta, 1926 nov. 26, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
24. Falla, Manuel de. Carta, 1927 ene. 28, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado y autógrafo firmado.
25. Falla, Manuel de. Carta, 1927 feb. 17, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Adjunta: Carta de Mme Peignot a Manuel de Falla de 21 de enero de 1927. – En sobre mecanografiado.
26. Falla, Manuel de. Carta, 1927 marzo 31, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada 16 abril 1926” [sic].
27. Falla, Manuel de. Carta, 1927 mayo 1, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado y autógrafo firmado. – En sobre mecanografiado.
28. Falla, Manuel de. Carta, 1927 jul. 12, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Adjunta: Copia carta de Manuel de Falla a Rafael Moragas de 12 julio de 1927. - Contestación de Juan Gisbert: “3/VIII/1927”.
29. Falla, Manuel de. Carta, 1927 jul. 13, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “3/VIII/1927”.
30. Falla, Manuel de. Carta, 1927 jul. 19, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “3/VIII/1927”. – Anotación autógrafa de Manuel de Falla a pie de página.
31. Falla, Manuel de. Carta, 1927 ago. 14, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado y autógrafo firmado.
32. Falla, Manuel de. Carta, 1927 sept. 28, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].

- Mecanografiado firmado. – Adjunta: Copia carta de Manuel de Falla a Joaquín Rabassa de 28/IX/1927.
33. Falla, Manuel de. Carta, 1927 oct. 6, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  34. Falla, Manuel de. Carta, 1927 oct. 14, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Adjunta: Copia carta de Manuel de Falla a Ernest Park, director de la casa Odeón, de 13 de octubre de 1927.
  35. Falla, Manuel de. Carta, 1927 oct. 18, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  36. Falla, Manuel de. Carta, 1928 feb. 14, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  37. Falla, María del Carmen de. Carta, 1928 jun. 25, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada 3 julio 1928”.
  38. Falla, Manuel de. Carta, 1928 ago. 29, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  39. Falla, Manuel de. Carta, 1928 oct. 18, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Anotación autógrafa de Manuel de Falla a pie de página.
  40. Falla, Manuel de. Carta, 1928 dic. 19, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Anotaciones autógrafas de Manuel de Falla.
  41. Falla, Manuel de. Carta, 1929 ene. 5, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  42. Falla, Manuel de. Carta, 1929 ene. 22, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado y autógrafo firmado. – Anotación autógrafa de Manuel de Falla a pie de página.
  43. Falla, Manuel de. Carta, 1929 abr. 17, [Granada], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Autógrafo firmado.
  44. Falla, Manuel de y Falla, María del Carmen de. Carta, 1929 jun. 4, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado. – Párrafo autógrafo de María del Carmen de Falla. Anotación de Juan Gisbert: “Pedirle dirección de Casella”.
  45. Falla, Manuel de. Carta, 1929 jun. 4, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  46. Falla, Manuel de. Carta, 1929 dic. 1, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.
  47. Falla, Manuel de. Carta, 1929 dic. 25, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona]. Mecanografiado firmado.

48. Falla, María del Carmen de. Carta, 1930 feb. 18, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “C/25 febrero”.
49. Falla, María del Carmen de. Carta, 1930 marzo 9, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “19/III/1930”.
50. Falla, María del Carmen de. Carta, 1930 marzo 13, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Párrafo de despedida autógrafo de Manuel de Falla. -  
Contestación de Juan Gisbert: “19/III/1930”.
51. Falla, María del Carmen de. Carta, 1930 marzo 24, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “C/ 5/IV/1930”.
52. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1930 ago. 27, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Párrafo autógrafo de Manuel de Falla.
53. Falla, María del Carmen de. Carta, [1931], [Granada], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “20/III/1931”.
54. Falla, María del Carmen de. Carta, 1931 abr. 20, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “C/el 25 de abril de 1931”.
55. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1931 mayo 1, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Párrafo de despedida autógrafo de Manuel de Falla. -  
Contestación de Juan Gisbert: “6/V/1931”.
56. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1931 mayo 21, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Párrafo de despedida autógrafo de Manuel de Falla.
57. Falla, María del Carmen de. Carta, 1919 [sic.] jun. 19, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Error de María del Carmen en el año. - Contestación de Juan Gisbert: “4/VII/1931”.
58. Falla, María del Carmen de. Carta, 1932 ene. 25, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. –. Contestación de Juan Gisbert: “30/I/1932”.
59. Falla, María del Carmen de. Carta, 1932 feb. 26, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “12/III/1932”.



60. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1932 marzo 17, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado y autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “7/IV/1932”.
61. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1932 marzo, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Párrafo autógrafo de Manuel de Falla.
62. Falla, Manuel de. Carta, 1932 oct. 22, [Granada], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
63. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1933 marzo 19, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
64. Falla, Manuel de. Carta, 1933 mayo 8, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado.
65. Falla, Manuel de. Carta, 1933 jun. 20, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “22/VI/1933”.
66. Falla, Manuel de. Carta, 1933 jul. 11, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado.
67. Falla, Manuel de. Carta, 1933 oct. 23, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado.
68. Falla, Manuel de. Carta, 1933 nov. 15, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado.
69. Falla, Manuel de. Carta, 1933 nov. 22, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado y autógrafo firmado.
70. Falla, Manuel de. Carta, 1933 dic. 23, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “30/XII/1933”.
71. Falla, María del Carmen de. Carta, 1934 ene. 5, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
72. Falla, Manuel de. Carta, 1934 marzo 13, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “31/III/1934”.
73. Falla, Manuel de. Carta, 1934 abr. 13, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado.

74. Falla, María del Carmen de. Carta, 1934 mayo 14, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “25/IV/1934”.
75. Falla, María del Carmen de y Falla, Manuel de. Carta, 1934 jul. 6, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
76. Falla, María del Carmen de. Carta, 1934 sept. 9, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Contestación de Juan Gisbert: “29/IX/1934”.
77. Falla, Manuel de. Carta, 1934 sept. 27, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado firmado. – Adjunta un recorte de prensa.
78. Falla, María del Carmen de. Carta, 1934 dic. 19, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada el 4 enero 1935”.
79. Falla, Manuel de. Carta, 1939 feb. 2, Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – En sobre autógrafo.
80. Falla, Manuel de. Carta, 1941 jul. 8, Villa del Lago [Córdoba, Argentina], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – En sobre autógrafo.
81. Falla, Manuel de. Carta, 1941 jul. 8, Villa del Lago [Córdoba, Argentina], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado. – Borrador a lápiz de la carta anterior.
82. Falla, Manuel de. Carta, 1941 nov. 11, Villa del Lago [Córdoba, Argentina], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Mecanografiado y autógrafo firmado. – En sobre autógrafo.
83. Falla, Manuel de. Carta, [s.a.], Granada, a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
84. Falla, María del Carmen de. Carta, [s.a.], [s.l.], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
85. Falla, María del Carmen de. Carta, [s.a.], [s.l.], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.
86. Falla, María del Carmen de. Carta, [s.a.], [s.l.], a Juan Gisbert Padró, [Barcelona].  
Autógrafo firmado.

## **CARPETA B**

### **SOBRE 2. SOBRES CORRESPONDIENTES A ALGUNAS DE LAS CARTAS DIRIGIDAS POR MANUEL DE FALLA A JUAN GISBERT PADRÓ**

1. Falla, Manuel de. Sobre, 1924 abr. 15, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo. – Acompaña a carta nº 4.
2. Falla, Manuel de. Sobre, 1924 mayo 17, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo. – Acompaña a carta nº 5.
3. Falla, Manuel de. Sobre, 1926 nov. 26 o 27, Granada, a la Sra. de Juan Gisbert,  
Barcelona.  
Mecanografiado. – Matasellos de Barcelona: 30-XI-1926. - Acompaña a carta nº 22.
4. Falla, Manuel de. Sobre, 1927 feb. 17, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Mecanografiado. – Acompaña a carta nº 25.
5. Falla, Manuel de. Sobre, 1927 mayo 2, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Mecanografiado. – Acompaña a carta nº 27.
6. Falla, Manuel de. Sobre, 1939 feb., Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo. – Acompaña a carta nº 79.
7. Falla, Manuel de. Sobre, 1941 jul. 8, Villa del Lago (Argentina), a Juan  
Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo. – Matasellos de Barcelona: 16-VII-194. Acompaña a carta nº 80.
8. Falla, Manuel de. Sobre, 1941 nov. 15, Villa del Lago (Argentina), a Juan Gisbert,  
Barcelona.  
Autógrafo. – Acompaña a carta nº 82.

### **SOBRE 3. TARJETAS POSTALES DIRIGIDAS POR MANUEL DE FALLA A JUAN GISBERT PADRÓ**

1. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1923 oct. 31, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 1-XI-1923.
2. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1924 sept. 13, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 14-IX-1924.
3. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1924 nov. 20, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 20-XI-1924.
4. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1925 en. 5, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 6-I-1925. – Anotación de Juan Gisbert:  
“Contestada el 9 de enero”.
5. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1926 en. 31, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 10-I-1925. – Anotación de Juan Gisbert:  
“Contestada 13 enero”.
6. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1925 jun. 1, París, a Juan Gisbert, Barcelona.

- Autógrafo firmado.
7. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1925 jul. 3, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Mecnografiado firmado. – Anotación de Juan Gisbert: “Contestada”.
  8. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1925 sept. 26, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Mecnografiado firmado. – Matasellos de Granada: 27-IX-1925.
  9. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1925 dic. 12, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Mecnografiado firmado.
  10. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1926 en. 2, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 3-I-1926. – Anotación de Juan Gisbert: Nin. Liceo artistas”.
  11. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1926 feb. 15, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Mecnografiado firmado. – Matasellos de Granada: 16-II-1926.
  12. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1926 mayo 28, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado.
  13. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1926 jun. 2, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Madrid: 4-VI-1926.
  14. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1927 abr. 26, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 27-IV-1927.
  15. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1927 jun. 16, París, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de París: 17-VI-1927.
  16. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1927 sept. 19, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 19-IX-1927.
  17. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1927 oct. 30, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 31-X-1927.
  18. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1927 nov. 15, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 17-XI-1927.
  19. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1927 dic. 13, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado.
  20. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, [1928 marzo 3 o 4], París, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de París: 4-III-1928.
  21. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, [1928 mayo 2 o 3], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 3-V-1928.
  22. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1928 sept. 1, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 2-IX-1928.

23. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1929 jul. 24, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Mecnografiado firmado.
24. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1929 ago. 23, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Mecnografiado y autógrafo firmado.
25. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1929 sept. 1, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 2-IX-1929.
26. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1929 sept. 19, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado.
27. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1930 en. 14, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 15-I-1930.
28. Falla, María del Carmen de. Tarjeta postal, [1931 en. 12 o 13], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 13-I-1931. – Contestación: 15-I-1931.
29. Falla, Manuel de. [Tarjeta postal, 1931 jul.], París, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Contestación: 24-VII-1931.
30. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1932 en. 2, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 3-I-1932.
31. Falla, Manuel de. [Tarjeta postal, 1932 sept. 18 o 19], Cremona, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Cremona: 19-IX-1932.
32. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1932 sept. 23, Sanremo, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Génova-Ventimiglia: 24-IX-1932.
33. Falla, María del Carmen de. Tarjeta postal, [1932 oct.], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 7-X-1932.
34. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1934 en. 3, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Palma de Mallorca: 4-I-1934.
35. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1934 jun. 10, Pollensa (Mallorca), a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado.
36. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1935 feb. 9, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona. Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 10-II-1935.
37. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1935 abr. 8, Granada, a Juan Gisbert Vidal, Barcelona. Mecnografiado firmado. – Matasellos de Granada: 9-IV-1935
38. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1935 jun. 22, Lanjarón (Granada), a Juan Gisbert, Barcelona.

- Mecanografiado firmado. – Matasellos de Lanjarón: 23-VI-1935.
39. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, [1935 jun. 26 o 27], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Lanjarón: 27-VI-1935.
40. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1936 feb. 9, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Mecanografiado firmado. – Matasellos de Granada: 10-II-1936.
41. Falla, Manuel de y Falla, María del Carmen de. [Tarjeta postal, 1939 marzo 7 u 8], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Granada: 8-III-1939.
42. Falla, Manuel de y Falla, María del Carmen de. Tarjeta postal, 1939 oct. 17, a bordo del “Neptunia”, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado. – Matasellos de Buenos Aires: 20-X-1939.
43. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1946 jun. 30, Alta Gracia (Argentina), a Juan Gisbert, Barcelona.  
Mecanografiado firmado.
44. Falla, María del Carmen de. Tarjeta postal, [s.a.], [s.l.], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado.
45. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, [s.a.], [s.l.], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo firmado.

#### **SOBRE 4. TELEGRAMAS DIRIGIDOS POR MANUEL DE FALLA A JUAN GISBERT PADRÓ**

1. Falla, Manuel de. Telegrama, 1924? abr. 11, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Falla, Manuel de. Telegrama, 1924 oct. 10, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Falla, Manuel de. Telegrama, 1924 dic. 18, Granada, a Juan Gisbert, Valencia.
4. Falla, Manuel de. Telegrama, 1924 dic. 25, Granada, a Juan Gisbert, Valencia.  
Anotación de Juan Gisbert: “Contestada 27 diciembre”.
5. Falla, Manuel de. Telefonema, 1925 en. 26, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Anotación de Juan Gisbert: “C/ 27 enero”.
6. Falla, Manuel de, Romero, Segismundo y Torres, Eduardo. Telegrama, 1925? en. 28, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Falla, Manuel de. Telegrama, 1925 feb. 20, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Falla, Manuel de. Telegrama, 1925 mayo 3, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.

9. Falla, Manuel de. Telegrama, 1927 jul. 18, Granada, a Juan Gisbert, Madrid.
10. Falla, Manuel de. Telegrama, 1930 mayo 13, Toulouse, a Juan Gisbert, Barcelona.
11. Falla, Manuel de. Telegrama, 1931 [?] 20, Marsella, a Juan Gisbert, Barcelona.
12. Falla, Manuel de. Telegrama, 1932 sept. 26, Arles, a Juan Gisbert, Barcelona.
13. Falla, Manuel de y Falla, María del Carmen de. Telegrama, 1934 jul. 16, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
14. Falla, Manuel de. Telegrama, 1939? sept. 27, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
15. Falla, Manuel de. Telegrama, [s.a.], Granada, a Juan Gisbert, Valencia.
16. Falla, Manuel de y Falla, María del Carmen de. Telegrama, [s.a.], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
17. Falla, Manuel de. Telegrama, [s.a.], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.

## CARPETA C

### **SOBRE 5. DOCUMENTOS VARIOS DE MANUEL DE FALLA**

1. Falla, Manuel de. Tarjeta postal, 1928 marzo 4, París, a Frank Marshall, [Barcelona].
2. Un recibo manuscrito de Manuel de Falla entregado a la biblioteca del Institut d'Estudis Catalans a través de Juan Gisbert por el préstamo del primer tomo de la *Analecta Montserratensia*.
3. Anotaciones manuscritas sobre la distribución de obras de Manuel de Falla en conciertos.
4. Guión de *El amor brujo*. Autógrafo de Manuel de Falla.
5. Carta mecanografiada de Manuel de Falla a la Compañía del Gramófono.
6. Fotografía de una carta mecanografiada de Manuel de Falla a Barón de Terrades, alcalde de Barcelona fechada en Alta Gracia (Argentina) el 6 de julio de 1945. Adjunta: Dos negativos y una factura.

### **SOBRE 6. DOCUMENTOS RELACIONADOS CON MANUEL DE FALLA**

1. Dos ejemplares mecanografiados de "Aclaraciones sobre los últimos años de Don Manuel de Falla", original de Juan Gisbert Padró.

2. Carta autógrafa de Lluís Millet, director del Orfeó Català, a Juan Gisbert Padró, fechada el 5 de abril de 1963. En sobre.  
Se adjunta traducción de la carta.
3. Duplicado de carta mecanografiada de Juan Gisbert Padró a Ministro de Asuntos Exteriores, fechada el 5 de octubre de 1946.
4. Escritura de autorización a Manuel de Falla para refundir, adaptar a escena y musicar el poema *L'Atlàntida* de Jacint Verdaguer. Le acompaña copia mecanografiada de las condiciones del convenio Cuadras-Falla y factura del notario Antonio Par.
5. Carta de Luis García de Llera, Director General de Relaciones Culturales, a Juan Gisbert Padró de 21 de agosto de 1952  
Adjunta:
  - Copia de carta de Kurt Pahlen al embajador español en Montevideo, Carlos Cañal, Marqués de Saavedra.
  - Carta de Kurt Pahlen a María del Carmen de Falla de 31 de mayo de 1952.
5. Carta de Luis García de Llera, Director General de Relaciones Culturales, a Juan Gisbert Padró de 14 de noviembre de 1952.  
Adjunta:
  - Copia de la carta de 21 de agosto de 1952.
  - Despacho nº 506 del embajador español en Montevideo, Carlos Cañal, Marqués de Saavedra, de 10 de noviembre de 1952.

## **SOBRE 7**

### **CORRESPONDENCIA MARÍA DEL CARMEN DE FALLA – JUAN GISBERT**

1. Falla, María del Carmen de. Carta, 1947 abril 7, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Falla, María del Carmen de. Carta, 1947 junio 17, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Falla, María del Carmen de. Carta, 1947 julio 27, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Falla, María del Carmen de. Carta, 1949 abril 17, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Falla, María del Carmen de. Telegrama, 1949 abril 25, [San Fernando (Cádiz)], a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Falla, María del Carmen de. Carta, 1950 marzo 23, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Falla, María del Carmen de. Carta, 1950 agosto 23, Jerez de la Frontera (Cádiz), a la Sra. de Gisbert, Barcelona.



8. Falla, María del Carmen de. Carta, 1951 febrero 8, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Recibo de giro postal.
9. Falla, María del Carmen de. Carta, 1951 febrero 9, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Carmen Gisbert Vidal, Barcelona.
10. Falla, María del Carmen de. Carta, 1951 mayo 1, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
11. Falla, María del Carmen de. Carta, 1955 octubre 29, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
12. Falla, María del Carmen de. Carta, 1956 diciembre 25, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
13. Falla, María del Carmen de. Carta, 1957 abril 26, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
14. Falla, María del Carmen de. Carta, 1957 agosto 21, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
15. Falla, María del Carmen de. Carta, 1960 febrero 27, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
16. Falla, María del Carmen de. Carta, 1960 septiembre 18, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Fragmento mecanografiado del testamento de Manuel de Falla.

#### **CORRESPONDENCIA JUAN GISBERT – MARÍA DEL CARMEN DE FALLA**

1. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1947 junio 4, Barcelona, a María del Carmen de Falla, San Fernando (Cádiz).
2. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1947 diciembre 16, Barcelona, a María del Carmen de Falla, San Fernando (Cádiz).
3. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1949 mayo 1, Barcelona, a María del Carmen de Falla, San Fernando (Cádiz).
4. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1949 mayo 11, Barcelona, a María del Carmen de Falla, San Fernando (Cádiz).
5. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1950? diciembre 4, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).
6. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1950 diciembre 4, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).
7. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1955 septiembre 30, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).

8. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1955 diciembre 30, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).
9. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1957 agosto 29, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).
10. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1960 marzo 1, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).
11. Gisbert Padró, Juan. Carta, 1960 noviembre 26, Barcelona, a María del Carmen de Falla, Jerez de la Frontera (Cádiz).
12. Nota relativa a la consulta efectuada en orden a la publicación de las obras completa del maestro Falla, fechada el 18 de enero de 1947.

## **SOBRE 8**

### **CORRESPONDENCIA GERMÁN DE FALLA – JUAN GISBERT**

1. Falla, Germán de. Carta, 1949 abril 4, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Falla, Germán de y Falla, Isabel de. Carta, 1949 abril 23, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Falla, Germán de. Carta, 1949 mayo 18, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta:
  - Recorte de *El Correo Catalán*
  - Tarjeta Casa “Izabal”
  - Relación de obras y sus respectivos precios.
4. Falla, Germán de. Telegrama, 1949 junio 24, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Falla, Germán de. Carta, 1949 junio 24, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Falla, Germán de. Telegrama, 1949 junio 25, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Falla, Germán de. Carta, 1951 marzo 21, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Falla, Germán de. Carta, 1951 diciembre 15, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
9. Falla, Germán de. Telegrama, 1952 enero 3, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.

10. Falla, Germán de. Carta, 1952 enero 16, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
11. Falla, Germán de. Carta, 1952 marzo 8, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
12. Falla, Germán de. Carta, 1952 abril 17, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
13. Falla, Germán de. Carta, 1952 mayo 30, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta:
  - G. Ricordi & C. Editori. Carta, 1952 abril 29, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
  - Gisbert, Juan. Carta, 1952 mayo, a G. Ricordi & C. Editori, Milán.
  - Carta, [s.a.], a ?
14. Falla, Germán de. Carta, 1952 julio 10, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
15. Falla, Germán de. Carta, 1952 agosto 19, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
16. Falla, Germán de. Carta, 1952 septiembre 19, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
17. Falla, Germán de. Carta, 1953 septiembre 24, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
18. Falla, Germán de. Carta, 1954 enero 7, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
19. Falla, Germán de. Carta, 1954 agosto 20, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona. En sobre mecanografiado, con sello de correos.
20. Falla, Germán de. Telegrama, 1956 abril, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
21. Falla, Germán de. Carta, 1956 mayo 18, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
22. Falla, Germán de. Carta, 1956 septiembre 15, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
23. Falla, Germán de. Carta, 1957 abril 5, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
24. Falla, Germán de. Carta, 1957 abril 15, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
25. Falla, Germán de. Carta, 1957 abril 25, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.

26. Falla, Germán de. Carta, 1958 febrero 27, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
27. Falla, Germán de. Carta, 1958 julio 29, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
28. Falla, Germán de. Carta, 1958 noviembre 1, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.

#### **CORRESPONDENCIA JUAN GISBERT – GERMÁN DE FALLA**

1. Gisbert, Juan. Carta, 1949 abril 11, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
2. Gisbert, Juan. Carta, 1949 mayo 11, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
3. Gisbert, Juan. Telegrama, 1949 junio 25, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).  
Copia mecanografiada.
4. Gisbert, Juan. Carta, 1949 junio 27, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
5. Gisbert, Juan. Carta, 1951 marzo 13, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
6. Gisbert, Juan. Carta, 1952 enero 4, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
7. Gisbert, Juan. Carta, 1952 enero 10, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
8. Gisbert, Juan. Carta, 1952 febrero 11, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
9. Gisbert, Juan. Carta, 1952 marzo 25, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
10. Gisbert, Juan. Carta, 1952 junio 16, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
11. Gisbert, Juan. Carta, 1952 agosto 29, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
12. Gisbert, Juan. Carta, 1952 noviembre 19, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
13. Gisbert, Juan. Carta, 1954 agosto 3, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).

14. Gisbert, Juan. Carta, 1955 noviembre 5, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
15. Gisbert, Juan. Carta, 1955 diciembre 30, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
16. Gisbert, Juan. Carta, 1956 junio 9, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
17. Gisbert, Juan. Carta, 1957 abril 2, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
18. Gisbert, Juan. Carta, 1957 julio 17, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
19. Gisbert, Juan. Carta, 1958 febrero 22, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
20. Gisbert, Juan. Carta, 1958 abril 26, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
21. Gisbert, Juan. Carta, 1958 julio 24, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).
22. Gisbert, Juan. Carta, 1958 agosto 21, Barcelona, a Germán de Falla, San Fernando (Cádiz).

#### **CORRESPONDENCIA MARÍA LUISA LÓPEZ – JUAN GISBERT**

1. López Montalvo, M<sup>a</sup> Luisa. Carta, 1959 noviembre 21, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Gisbert, Juan. Carta 1959 noviembre 14, Barcelona, a M<sup>a</sup> Luisa López Montalvo, San Fernando (Cádiz).
3. Gisbert, Juan. Carta 1959 noviembre 30, Barcelona, a M<sup>a</sup> Luisa López Montalvo, San Fernando (Cádiz).

#### **DOCUMENTOS VARIOS**

1. Esquema manuscrito, para el Liceo, de las voces que intervienen en cada una de las partes de *Atlántida*.
2. Nota autógrafa de Germán de Falla, fechada el 19 de febrero de 1949.
3. Nota manuscrita, sin destinatario ni firma. Posiblemente respuesta a la nota anterior.
4. Nota autógrafa de Germán de Falla a Juan Gisbert, fechada el 26 de mayo de 1958.

5. Nota mecanografiada de Juan Gisbert sobre la concesión de derechos de propiedad absoluta del *Cancionero Musical Popular Español* de Felipe Pedrell.
6. Copia mecanografiada del documento donde se concede autorización a Manuel de Falla para hacer refundición y adaptación escénica, así como para poner música, al poema *L'Atlàntida* de Jacint Verdaguer.

## CARPETA D

### SOBRE 9

#### CORRESPONDENCIA ERNESTO HALFFTER Y CARLA BAZINI – JUAN GISBERT

1. Halffter, Ernesto. Carta, 1929 marzo 13, Niza, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Halffter, Ernesto. Carta, 1930 febrero 20, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Halffter, Ernesto. Carta, 1930 marzo 2, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Halffter, Ernesto. Carta, 1930 septiembre 13, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Halffter, Ernesto. Carta, 1931 febrero 25, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Halffter, Ernesto. Carta, 1933 mayo 3, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Halffter, Ernesto. Carta, 1933 septiembre 15, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Halffter, Ernesto. Carta, 1946 julio 29, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
9. Halffter, Ernesto. Carta, 1946 agosto 13, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
10. Halffter, Ernesto. Carta, 1947 enero 15, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
11. Halffter, Ernesto. Carta, 1947 febrero 3, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
12. Halffter, Ernesto. Carta, 1947 febrero 10, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
13. Halffter, Ernesto. Carta, 1947 abril 11, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
14. Halffter, Ernesto. Carta, 1949 marzo 31, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
15. Halffter, Ernesto. Carta, 1949 abril 11, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
16. Halffter, Ernesto. Carta, 1950 noviembre 11, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.
17. Halffter, Ernesto. Carta, 1960 julio 6, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
18. Bazini, Carla. Carta, 1960 julio 27, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.

19. Bazini, Carla. Carta, 1960 diciembre 16, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
20. Bazini, Carla y Halffter, Ernesto. Carta, 1961 febrero 2, Milán, a Carmen Gisbert, Barcelona.
21. Halffter, Ernesto. Carta, 1961 junio 1, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
22. Bazini, Carla. Carta octubre 2, Belgirate, a Juan Gisbert, Barcelona.
23. Halffter, Ernesto. Carta, 1961 octubre 27, Belgirate, a Juan Gisbert, Barcelona.
24. Bazini, Carla. Carta, 1961 diciembre 13, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
25. Halffter, Ernesto. Carta 1962 febrero 7, Belgirate, a Juan Gisbert, Barcelona
26. Bazini, Carla. Carta, 1962 julio 23, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
27. Halffter, Ernesto. Carta, 1963 marzo 12, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
28. Bazini, Carla. Carta, 1963 marzo 15, Frnakfurt, a Juan Gisbert, Barcelona. En sobre autógrafo con sello de correos.
29. Bazini, Carla. Carta, 1963 marzo 25, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
30. Halffter, Ernesto. Carta, 1963 abril 16, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
31. Halffter, Ernesto y Bazini, Carla. Carta, 1963 junio 17, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
32. Bazini, Carla. Carta, 1963 agosto 27, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
33. Halffter, Ernesto. Carta, 1963 septiembre 2, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
34. Bazini, Carla. Carta, 1963 septiembre 28, Karadeniz, a Juan Gisbert, Barcelona.
35. Bazini, Carla. Carta, 1963 octubre 16, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
36. Bazini, Carla. Carta, 1963 noviembre 3, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
37. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 enero 18, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Programa de José Kahan (pianista mexicano)
38. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 enero 18, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Programa de José Kahan (pianista mexicano).  
Copia papel carbón.
39. Bazini, Carla. Carta, 1964 marzo 4, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
40. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 abril 27, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
41. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 mayo 18, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.

Adjunta: Tarjeta de visita de Ferran Muñoz i Sanllehy, vice-president de l'Orfeó Grancienc, Barcelona.

42. Bazini, Carla. Carta, 1964 septiembre 14, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
43. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 octubre 27, Ginebra, a Juan Gisbert, Barcelona.
44. Bazini, Carla. Carta, 1965 enero 20, Selva del Boccheto (Parma), a Juan Gisbert, Barcelona.
45. Bazini, Carla. Carta, 1965 enero 29, Selva del Boccheto (Parma), a Juan Gisbert, Barcelona.
46. Bazini, Carla. Carta, 1965 febrero 18, Selva del Boccheto (Parma), a Juan Gisbert, Barcelona.
47. Bazini, Carla. Carta, 1965 abril 17, Selva del Boccheto (Parma), a Juan Gisbert, Barcelona.
48. Bazini, Carla. Carta, 1965 mayo 24, Selva del Boccheto (Parma), a Juan Gisbert, Barcelona.
49. Bazini, Carla. Carta, 1965 agosto 4, Selva del Boccheto (Parma), a Juan Gisbert, Barcelona.
50. Bazini, Carla. Carta, 1966 marzo 9, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
51. Halffter, Ernesto. Carta, 1967 enero 9, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
52. Bazini, Carla. Carta, 1967 marzo 5, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
53. Bazini, Carla. Carta, 1967 julio 2, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
54. Bazini, Carla. Carta, 1968 marzo 29, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
55. Bazini, Carla. Carta, 1968 julio 29, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
56. Bazini, Carla. Carta, 1969 noviembre 10, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
57. Halffter, Ernesto y Bazini, Carla. Carta, 1970 enero 26, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.
58. Halffter, Ernesto. Tarjeta postal, 1928 octubre 3, Niza, a Juan Gisbert, Barcelona.
59. Halffter, Ernesto. Tarjeta de visita, 1932 enero, a Juan Gisbert, Barcelona.
60. Halffter, Ernesto. Felicitación navideña, 1962 diciembre 22, Milán, a [Juan Gisbert, Barcelona?].
61. Halffter, Ernesto. Tarjeta postal, 1963 junio 18, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.



62. Halffter, Ernesto. Felicitación navideña, 1963 diciembre 18, Milán, a [Juan Gisbert, Barcelona?].
63. Halffter, Ernesto. Felicitación navideña, 1965 diciembre, Madrid, a [Juan Gisbert, Barcelona?].
64. Halffter, Ernesto. Felicitación navideña, 1968 diciembre, Madrid, a [Juan Gisbert, Barcelona?]. En sobre mecanografiado con sello de correos.
65. Halffter, Ernesto. Telefonema, 1933 junio 28, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.
66. Halffter, Ernesto. Telegrama, 1960 noviembre 2, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
67. Bazini, Carla. Telegrama, 1960 diciembre 21, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.

#### **CORRESPONDENCIA JUAN GISBERT - ERNESTO HALFFTER Y CARLA BAZINI**

1. Gisbert, Juan. Carta, 1946 noviembre 28, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
2. Gisbert, Juan. Carta, 1946 diciembre 2, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
3. Gisbert, Juan. Carta, 1946 diciembre 18, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
4. Gisbert, Juan. Carta, 1947 enero 21, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
5. Gisbert, Juan. Carta, 1947 junio 2, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
6. Gisbert, Juan. Carta, 1948 marzo 15, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
7. Gisbert, Juan. Carta, 1948 diciembre 29, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
8. Gisbert, Juan. Carta, 1949 abril 4, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
9. Gisbert, Juan. Carta, 1949 mayo 7, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
10. Gisbert, Juan. Carta, 1950 diciembre 4, Barcelona, a Ernesto Halffter, Lisboa.
11. Gisbert, Juan. Carta, 1960 julio 2, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
12. Gisbert, Juan. Carta, 1960 julio 9, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
13. Gisbert, Juan. Carta, 1960 septiembre 2, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
14. Gisbert, Juan. Carta, 1960 octubre 22, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
15. Gisbert, Juan. Carta, 1960 octubre 22, Barcelona, a Carla Bazini, Milán.
16. Gisbert, Juan. Carta, 1960 octubre 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
17. Gisbert, Juan. Carta, 1960 noviembre 26, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.

18. Gisbert, Juan. Carta, 1961 febrero 22, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
19. Gisbert, Juan. Carta, 1961 marzo 25, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
20. Gisbert, Juan. Carta, 1961 mayo 20, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
21. Gisbert, Juan. Carta, 1961 junio 17, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
22. Gisbert, Juan. Carta, 1961 septiembre 11, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
23. Gisbert, Juan. Carta, 1961 octubre 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Belgirate.
24. Gisbert, Juan. Carta, 1961 octubre 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Belgirate.
25. Gisbert, Juan. Carta, 1962 febrero 14, Barcelona, a Ernesto Halffter, Belgirate.
26. Gisbert, Juan. Carta, [1962] [marzo-abril], Barcelona, a Ernesto Halffter, Belgirate.
27. Gisbert, Juan. Carta, 1962 mayo 26, Barcelona, a Ernesto Halffter, Belgirate.
28. Gisbert, Juan. Carta, 1962 mayo 30, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
29. Gisbert, Juan. Carta, 1962 junio 1, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
30. Gisbert, Juan. Carta, 1962 junio 28, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
31. Gisbert, Juan. Carta, 1962 julio 17, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
32. Gisbert, Juan. Carta, 1962 octubre 11, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
33. Gisbert, Juan. Carta, 1963 marzo 14, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
34. Gisbert, Juan. Telegrama, 1963 abril 18, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.  
Adjunta: Recibo del telegrama.
35. Gisbert, Juan. Carta, 1963 septiembre 7, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
36. Gisbert, Juan. Carta, 1963 octubre 25, Barcelona, a Carla Bazini, Milán.
37. Gisbert, Juan. Carta, [1963 noviembre], Barcelona, a Carla Bazini, Milán.
38. Gisbert, Juan. Carta, 1963 diciembre 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
39. Gisbert, Juan. Carta, 1964 mayo 8, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.
40. Gisbert, Juan. Carta, 1965 mayo 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Parma.
41. Gisbert, Juan. Carta, 1964 septiembre 28, Barcelona, a Carla Bazini, Milán.
42. Gisbert, Juan. Carta, 1964 septiembre 28, Barcelona, a Ernesto Halffter, Milán.

43. Gisbert, Juan. Carta, 1965 febrero 10, Barcelona, a Ernesto Halffter, Selva del Bocchetto (Parma).
44. Gisbert, Juan. Carta, 1965 mayo 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Parma.
45. Gisbert, Juan. Carta, 1965 mayo 31, Barcelona, a Carla Bazini, Parma.
46. Gisbert, Juan. Carta, 1966 marzo 28, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
47. Gisbert, Juan. Carta, 1968 enero 11, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
48. Gisbert, Juan. Carta, 1968 marzo 6, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
49. Gisbert, Juan. Carta, 1968 julio 19, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
50. Gisbert, Juan. Carta, 1968 agosto 19, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
51. Gisbert, Juan. Carta, 1968 agosto 19, Barcelona, a Carla Bazini, Madrid.
52. Gisbert, Juan. Carta, 1969 noviembre 19, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.
53. Gisbert, Juan. Carta, 1969 noviembre 19, Barcelona, a Carla Bazini, Madrid.
54. Gisbert, Juan. Carta, 1970 enero 31, Barcelona, a Ernesto Halffter, Madrid.

## VARIOS

1. Gisbert, Juan. Carta, 1964 abril 29, Barcelona, a D. Frattaroli, Milán
2. Familia Fangi? Tarjeta postal, 1965 julio 9, Selva del Bocchetto (Parma), a Ernesto Halffter, Barcelona.

## SOBRE 10

### MARÍA JOSEFA BARTULI

1. Bartuli, María Josefa. Carta, 1961 julio 11, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Bartuli, María Josefa. Tarjetón, 1961 agosto 1, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Bartuli, María Josefa. Carta, 1961 agosto 28, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Bartuli, María Josefa. Tarjeta, 1961-1962, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Bartuli, María Josefa. Carta, 1962 septiembre 28, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Bartuli, María Josefa. Felicitación de Navidad, 1964 diciembre 21, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.

7. Bartuli, María Josefa. Tarjetón, 1965 enero 14, [Milán], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Consulado General de España.
8. Bartuli, María Josefa. Tarjetón, 1965 enero 29, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Consulado General de España.
9. Bartuli, María Josefa. Carta, 1965 marzo 8, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Consulado General de España.
10. Bartuli, María Josefa. Tarjetón, 1965 mayo 17, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Consulado General de España.
11. Gisbert, Juan. Carta, 1961 julio 28, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
12. Gisbert, Juan. Carta, 1961 julio 28, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
13. Gisbert, Juan. Carta, 1961 julio 28, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
14. Gisbert, Juan. Carta, 1962 febrero 10, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
15. Gisbert, Juan. Carta, 1962 mayo 26, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
16. Gisbert, Juan. Carta, 1964 noviembre 16, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
17. Gisbert, Juan. Carta, 1965 febrero 10, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.
18. Gisbert, Juan. Carta, 1965 mayo 29, Barcelona, a María José Bartuli, Milán.

#### **RAFAEL GUERRERO**

19. Guerrero, Rafael. Carta, 1964 mayo 4, Valencia a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Internacional Espectáculos Emilio Sánchez.
20. Guerrero, Rafael. Carta, 1964 mayo 5, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Internacional Espectáculos Emilio Sánchez. – Adjunta copia de carta de Ernesto Halffter a Rafael Guerrero (29 de abril de 1964).
20. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 abril 29, Milán, a Rafael Guerrero, Valencia.
21. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 abril 29, Milán, a Rafael Guerrero, Valencia.  
(Copia para Juan Gisbert).
22. Halffter, Ernesto. Carta, 1964 abril 29, Milán, a Rafael Guerrero, Valencia.  
Posdata autógrafa de Carla Bazini a Juan Gisbert.

#### **MIGUEL BICHARA, FRANK MARSHALL Y FERNANDO GIMENO**

23. Gisbert, Juan. Carta, 1962 octubre 11, a Miguel Bichara, Santa Cruz de Tenerife.  
Copia papel carbón.

24. Halffter, Ernesto. Carta, 1947 febrero 3, [Lisboa?], a Frank Marshall, Barcelona. (Copia para Juan Gisbert).
25. Halffter, Ernesto. Carta, 1947 febrero 3, [Lisboa?] a Fernando Gimeno, Valencia. (Copia para Juan Gisbert).

### RECORTES DE PRENSA

26. “Halffter terminó *La Atlántida*”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 20 oct. 1960.
27. “Los premios nacionales de teatro de la temporada 1961-1962”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, [1962].
28. A. del C. “El maestro Halffter de paso por Barcelona”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 29 jun. 1966.
29. “Los premios nacionales de teatro 1962”. [*La Vanguardia Española*], Barcelona, 28 dic. 1962.
30. “La representación de la “Atlántida” en el teatro romano de Mérida fue un rotundo éxito”. *La Vanguardia Española*, Barcelona, 25 jun. 1966.
31. Halffter, Ernesto. “Cartas a “La Vanguardia” : En torno a *La Atlántida*”. *La Vanguardia Española*, Barcelona, 18 jun. 1967.
32. Del Arco. “Francisco Rovira Beleta”. [*La Vanguardia Española*, Barcelona, 18 jun. 1967].
33. Critias. “Éxito clamoroso de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española”. *El Pueblo Gallego*, Vigo, 29 jul. 1965.
34. Ernesto Halffter terminó *La Atlántida*”. [*ABC*, Madrid?, 1960?].
35. Ernesto Halffter terminó *La Atlántida*”. [*ABC*, Madrid?, 1960?].
36. “¿Se estrenará *La Atlántida* en el Liceo? [Barcelona?, 1960?].
37. Cortés-Cavanillas, Julián. “Psicoanálisis de Ernesto Halffter”. *ABC*, [Madrid?, s.a.].

### CARPETA E

#### SOBRE 11

1. Romero, Segismundo. Carta, 1924 dic. 23, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Romero, Segismundo. Carta, 1924 dic. 31, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Romero, Segismundo. Carta, 1925 enero 11, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.

4. Romero, Segismundo. Carta, 1925 enero 17, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Romero, Segismundo. Carta, 1925 enero 23, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Romero, Segismundo. Carta, 1933 febrero 22, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Zúñiga, Pedro. Carta, 1933 sept. 5, Lora del Río [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Romero, Segismundo. Carta, 1956 junio 25, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
9. Romero, Segismundo. Carta, 1958 junio 24. Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre mecanografiado con sello de correos.
10. Romero, Segismundo. Carta, 1960 abril 12, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
11. Romero, Segismundo. Carta, 1960 nov. 6, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
12. Romero, Segismundo. Carta, 1961 nov. 7, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
13. Romero, Segismundo. Carta, 1961 nov. 13, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
14. Romero, Segismundo. Carta, 1961 nov. 14, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
15. Romero, Segismundo. Carta, 1961 nov. 17, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
16. Romero, Segismundo. Carta, 1961 dic. 1, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
17. Romero, Segismundo. Carta, 1961 dic. 17, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
18. Romero, Segismundo. Carta, 1962 enero 13, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
19. Romero, Segismundo. Carta, 1962 mayo 2, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
20. Romero, Segismundo. Carta, 1962 mayo 4, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
21. Romero, Segismundo. Carta, 1962 mayo 12, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
22. Romero, Segismundo. Carta, 1962 mayo 28, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
23. Romero, Segismundo. Carta, 1962 mayo 29, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.

En sobre autógrafo con sello de correos.

24. Romero, Segismundo. Carta, 1962 junio 2, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
25. Romero, Segismundo. Carta, 1962 junio 3, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
26. Romero, Segismundo. Carta, 1962 junio 4, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
27. Romero, Segismundo. Carta, 1962 junio 8, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
28. Romero, Segismundo. Carta, 1962 agosto 12, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta:
  - Artículo de Jacques Lonchamppt sobre *Atlántida* en *Le Monde*.
  - Carta de Jacques Lonchamppt a Segismundo Romero de 19 sept. 1962.
  - Borrador carta de Segismundo Romero de Jacques Lonchamppt de 26 sept. 1962.
29. Romero, Segismundo. Carta, 1962 agosto 21, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
30. Romero, Segismundo. Carta, 1962 dic. 28, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
31. Romero, Segismundo. Carta, 1963 marzo 12, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
32. Romero, Segismundo. Carta, 1963 mayo 8, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
33. Romero, Segismundo. Carta, 1965 feb. 21, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
34. Romero, Segismundo. Carta, 1965 junio 21, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
35. Romero, Segismundo. Carta, 1965 agosto 8, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
36. Romero, Segismundo. Carta, 1965 septiembre 14, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
37. Romero, Segismundo. Carta, 1965 octubre 31, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
38. Romero, Segismundo. Carta, 1967 dic. 14, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.

39. Romero, Segismundo. Carta, 1968 julio 17, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
40. Romero, Segismundo. Carta, 1968 agosto 22, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
41. Romero, Segismundo. Carta, 1968 septiembre 10, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
42. Romero, Segismundo. Carta, 1968 octubre 6, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
43. Romero, Segismundo. Carta, 1969 junio 27, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
44. Romero, Segismundo. Carta, 1970 enero 14, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos. – Adjunta:  
- Carta de Segismundo Romero a José Luis Pérez Serrabona, Alcalde de Granada, presentando su dimisión como miembro del Patronato de la Casa-Museo Manuel de Falla.
45. Romero, Segismundo. Carta, 1971 enero 18, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.
46. Romero, Segismundo. Carta, 1971 enero 28, Castilleja de Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Ruiz Molinero, Juan José. “No, no era eso...”. *Ideal*, Granada.
47. Romero, Segismundo. Telegrama, 1925 enero 18, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
48. Romero, Segismundo. Telegrama, 1925 enero 27, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
49. Romero, Segismundo. Telegrama, 1925 enero 29, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
50. Romero, Segismundo. Telefonema, 1925 enero 31, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
51. Romero, Segismundo. Telegrama, 1925 enero, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
52. Romero, Segismundo. Telefonema, 1933 mayo 28, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
53. Romero, Segismundo. Telefonema, 1933 junio 4, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
54. Gisbert, Juan. Carta, 1925 enero 26, Barcelona, a Segismundo Romero, Sevilla.  
Adjunta: Programa del concierto del 11 de febrero de 1925 en la Asociación de Conciertos de Reus.
55. Gisbert, Juan. Carta, 1941 julio 16, Barcelona, a Segismundo Romero, Sevilla.
56. Gisbert, Juan. Carta, [1958] junio 18, [Barcelona], a Segismundo Romero, Sevilla.  
Copia mecanografiada.



57. Gisbert, Juan. Carta, 1961 diciembre 29, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
58. Gisbert, Juan. Carta, 1962 mayo 30, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
59. Gisbert, Juan. Carta, 1962 junio 1, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
60. Gisbert, Juan. Carta, 1962 junio 6, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
61. Gisbert, Juan. Carta, 1962 julio 5, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
62. Gisbert, Juan. Carta, 1962 noviembre 26, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
63. Gisbert, Juan. Carta, 1963 marzo 8, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
64. Gisbert, Juan. Carta, 1963 abril 22, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
65. Gisbert, Juan. Carta, 1965 febrero 18, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
66. Gisbert, Juan. Carta, 1965 junio 16, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
67. Gisbert, Juan. Carta, 1965 junio 25, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
68. Gisbert, Juan. Carta, 1965 octubre 18, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
69. Gisbert, Juan. Carta, 1967 diciembre 22, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.

70. Gisbert, Juan. Carta, 1968 julio 11, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
71. Gisbert, Juan. Carta, 1968 septiembre 21, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
72. Gisbert, Juan. Carta, 1970 enero 30, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
73. Gisbert, Juan. Carta, 1971 enero 25, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia mecanografiada.
74. Romero, Segismundo. “Más sobre “Atlántida”: Segismundo Romero contesta a Jacques Lonchamp”. *Ideal*, Granada, [1962].
75. Loren, J. A. “Perfil humano del maestro Falla a través de su íntimo amigo, Don Segismundo Romero”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 24 nov. 1961.  
Dos ejemplares.

## **SOBRE 12**

### **ADOLFO SALAZAR**

1. Salazar, Adolfo. Carta, 1924 febrero 6, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Salazar, Adolfo. Telegrama, 1925 enero 16, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Salazar, Adolfo. Carta, 1925 enero 20, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Salazar, Adolfo. Carta, 1929 abril 2, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Salazar, Adolfo. Carta, 1929 junio 13, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Salazar, Adolfo. Tarjeta postal, 1929 septiembre 12, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Salazar, Adolfo. Tarjeta postal, 1929 diciembre 6, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Salazar, Adolfo. Carta, 1930 febrero 17, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.

### **VICENTE ESCUDERO**

1. Escudero, Vicente. Carta, [1934], Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona. Escudero,
2. Escudero, Vicente. Carta, 1942 noviembre 1, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.

3. Escudero, Vicente. Felicitación de Navidad, [1945-1946] Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Escudero, Vicente. Carta, 1957 agosto 24, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Escudero, Vicente. Carta, 1958 septiembre 17, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Escudero, Vicente. Carta, 1958 septiembre 20, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Escudero, Vicente. Carta, 1958 septiembre 29, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.

### **JOAQUÍN NIN**

1. Nin, Joaquín. Carta, 1925 mayo 28, [París], a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Nin, Joaquín. Carta, 1928 abril 12, [París], a Juan Gisbert, Barcelona.

### **PILAR CRUZ**

1. Cruz, Pilar. Carta, 1931 julio 21, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Cruz, Pilar. Carta, 1931 agosto 17, París, a Juan Gisbert, Barcelona.

### **JUAN J. VINIEGRA Y CARLOS MARTEL VINIEGRA**

1. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 enero 11, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 abril 23, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 mayo 14, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 junio 3, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 julio 10, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 diciembre 18, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Viniegra, Juan J. Carta, 1965 mayo 17, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Viniegra, Juan J. Carta, 1965 junio 17, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
9. Viniegra, Juan J. Carta, 1965 agosto 20, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
10. Gisbert, Juan. Carta, 1964 mayo 2, Barcelona, a Juan J. Viniegra, Cádiz. Copia mecanografiada.
11. Gisbert, Juan. Carta, 1964 junio 8, Barcelona, a Juan J. Viniegra, Cádiz. Copia mecanografiada.

12. Gisbert, Juan. Carta, 1964 julio 15, Barcelona, a Juan J. Viniegra, Cádiz.  
Copia mecanografiada.
13. Martel Viniegra, Carlos. Recordatorio muerte Juan J. Viniegra, [1966], Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.
14. Martel Viniegra, Carlos. Carta, 1967 mayo 26, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre mecanografiado con sello de correos.
15. Gisbert, Juan. Carta, 1967 marzo 29, Barcelona, a Carlos Martel Viniegra, Cádiz.  
Copia mecanografiada.
16. Gisbert, Juan. Carta, 1967 marzo 29, Barcelona, a Carlos Martel Viniegra, Cádiz.  
Copia mecanografiada.
17. Gisbert, Juan. Carta, 1967 mayo 26, Barcelona, a Carlos Martel Viniegra, Cádiz.  
Copia mecanografiada.
18. Gisbert, Juan. Carta, 1967 julio 15, Barcelona, a Carlos Martel Viniegra, Cádiz.  
Copia mecanografiada.

#### **EDUARDO TORRES**

1. Recibo de 2000 pesetas entregadas por Juan Gisbert a Eduardo Torres a través de su representante en Sevilla, Isaías Gómez. Sevilla, 30 de enero de 1925.
2. Recibo de 3000 pesetas entregadas por Juan Gisbert a Eduardo Torres a través de su representante en Sevilla, Isaías Gómez. Sevilla, 13 de febrero de 1925.

#### **TOMÁS CARRERAS ARTAU**

1. Carreas Artau, Tomás. B.L.M., 1945 octubre 15, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.

#### **PEDRO BORRAJO**

1. Borrajo, Pedro. Carta, 1940 septiembre 3, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Resguardo de giro postal.

#### **SOBRE 13**

##### **J. & W. CHESTER. LONDRES**

1. Gisbert, Juan. Carta, [s.a.] [Barcelona], a J. & W. Chester, Londres.  
Copia mecanografiada.

**G. RICORDI & C. EDITORI. MILÁN**

1. Valcarenghi, Guido. Carta, 1952 septiembre 16, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Valcarenghi, Guido. Carta, 1952 septiembre 16, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Valcarenghi, Guido. Carta, 1960 julio 26, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Valcarenghi, Guido. Carta, 1961 agosto 4, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Valcarenghi, Guido. Carta, 1961 noviembre 16, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Gisbert, Juan. Carta, 1952 septiembre, Barcelona, a G. Ricordi & C. Editori, Milán.  
Copia mecanografiada. – Adjunta: Traducción.
7. Gisbert, Juan. Carta, 1961 julio 28, Barcelona, a Guido Valcarenghi, Milán.  
Copia mecanografiada.
8. Gisbert, Juan. Carta, 1961 noviembre 8, Barcelona, a Guido Valcarenghi, Milán.  
Copia mecanografiada.

**ÉDITIONS MÁX ESCHIG. PARÍS**

1. Éditions Máx Eschig. Carta, 1931 septiembre 3, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Éditions Máx Eschig. Carta, 1933 septiembre 14, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Éditions Máx Eschig. Carta, 1933 septiembre 26, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Éditions Máx Eschig. Telegrama, 1933 septiembre, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Éditions Máx Eschig. Carta, 1933 octubre 9, París, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Inventario del material de orquesta de *La vida breve*.
6. Éditions Máx Eschig. Carta, 1934 febrero 22, París, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: 2 facturas por alquiler de materiales de orquesta de *La vida breve* y de *El amor brujo*.

**GRAN TEATRO DEL LICEO. BARCELONA**

1. Masó Majó, F. Carta, 1963 noviembre 27, Barcelona, a Juanh Gisbert, Barcelona.  
Adjunta: Copia carta de Juan A. Pamias a Carla Bassini de 27 de noviembre de 1963.

**SOBRE 14**

1. Morales, María de la Luz. *Hazañas del Cid Campeador*. Barcelona, Araluce, 1914.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert (1930).

2. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Aventuras de Don Quijote*. Barcelona, Araluce, 1914.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert (1927).
3. Palau Vera, Juan. *Vida de Cristóbal Colón*. Barcelona, Seix & Barral, 1928.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert (1929).
4. Morales, María de la Luz. *Miguel de Cervantes : su vida gloriosa*. Barcelona, Araluce, 1926.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert (1930).
5. *Marionetten*. Herausgegeben von Alfred Altherr. Zurich, Eugen Reutsch, [s.a.].
6. Thomàs, Juan Maria. *Manuel de Falla en la isla*. [Palma de Mallorca], Capella Clàssica, [s.a.].  
Ejemplar nº 4 de una tirada de 50, firmado por el autor.
7. Sachs, Curt. *Historia universal de la danza*. Buenos Aires, Centurión, 1944.
8. *Atlántida* : cantata scenica in un prologo e tre parti sul poema di Jacinto Verdaguer, ridotto da Manuel de Falla : prima rappresentazione assoluta 18 giugno 1962. [Milano], Teatro alla Scala, [1962].  
Contiene: Texto autógr. de Juan Gisbert.
9. *El arte del teatro* : revista quincenal ilustrada. Año I, nº 1 (abril 1906). – Madrid : [s.n.], 1906 –  
Quincenal.  
Contiene: Año I, nº 1 (abril 1906) y Año I, nº 18 (diciembre 1906).
10. *Cruz y raya* : revista de afirmación y negación. – Nº 1 (abril 1933). – Madrid : [s.n.], 1933 –  
Mensual.  
Descripción basada en nº 2 (mayo 1933).
11. Falla, Manuel de. *El amor brujo* [Música impresa] : gitanería en un acto y dos cuadros. [Madrid], Renacimiento, [s.a.].  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Juan Gisbert (1923).  
Correcciones autógr. de Manuel de Falla en el título de la obra.
12. Falla, Manuel de. *El retablo de maese Pedro* [Música impresa] : adaptación musical y escénica de un episodio de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra. London, J. & W. Chester, 1923.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Juan Gisbert (1926)  
Otro ejemplar sin dedicatoria.
13. Falla, Manuel de. *Siete canciones populares españolas* [Música impresa] = Sept chansons populaires espagnoles. Paris, Max Eschig, cop. 1922.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Juan Gisbert (1928).
14. Falla, Manuel de. *Noches en los jardines de España* [Música impresa] = Nuits dans les jardins d'Espagne. Paris, Max Eschig, cop. 1922-1923.  
Dedicatoria autógr. de Manuel de Falla a Juan Gisbert (1928).

15. Falla Manuel de. *Atlántida* [Música impresa] / cantata scenica in 1 prologo e 3 parti sul poema di Jacinto Verdaguer, adattato da Manuel de Falla ; opera postuma completata da Ernesto Halffter ; versione ritmica italiana di Eugenio Montale. Milano, Ricordi, 1962.
16. Falla, Manuel de. *Atlántida* [Música impresa] / opera postuma completata da Ernesto Halffter ; cantata scenica in un prologo e tre parti su poema di Jacinto Verdaguer, adattato da Manuel de Falla ; versione italiana di Eugenio Montale. Milano Ricordi, 1961.  
Correcciones autógr. de Ernesto Halffter.
17. Falla, Manuel de. *El amor brujo* [Música impresa] = L'amour sorcier. London, J. & W. Chester, cop. 1924.  
Ex-libris de Juan Gisbert.
18. Falla, Manuel de. *El sombrero de tres picos* [Música impresa] = Le Tricorne = The Three-Cornered Hat : Trois danses. London, J. & W. Chester, cop. 1925.
19. Falla, Manuel de. *La vie brève* [Música impresa] = La vida breve / drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux de Carlos Fernández-Shaw ; adaptation française de Paul Milliet ; musique de Manuel de Falla. Paris, Max Eschig, cop. 1913.  
Ex-libris de Juan Gisbert.
20. Falla, Manuel de. *Homenaje dem Gedächtnis von Claude Debussy* [Música impresa] : klavier. Mainz und Leipzig, Schott, cop. 1921.
21. Falla, Manuel de. *Soneto a Córdoba de Luis de Góngora* [Música impresa] : canto y arpa (o piano). – London, Oxford University Press, cop. 1932.
22. Falla, Manuel de. *Noches en los jardines de España* [Música impresa] = Nuits dans les jardins d'Espagne : impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties. Paris, Max Eschig, cop. 1922.
23. Falla, Manuel de. *Siete canciones populares españolas* [Música impresa] : Sept chansons populaires espagnoles. Paris, Max Eschig, cop. 1922.
24. Falla, Manuel de. *La vie brève* [Música impresa] = La vida breve / drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux de Carlos Fernández Shaw ; adaptation française de Paul Milliet ; musique de Manuel de Falla. Paris, Max Eschig, cop.
25. Falla, Manuel de. *El sombrero de tres picos* [Música impresa] = Le Tricorne = The Three-Cornered Hat / ballet de G. Martínez Sierra, d'après le roman de P. A. de Alarcón ; musique de Manuel de Falla. London, J. & W. Chester, cop. 1921.
26. Falla, Manuel de. *El amor brujo* [Música impresa] = L'amour sorcier / ballet en 1 acte de G. Martínez Sierra ; musique de Manuel de Falla. Paris, Max Eschig, cop. 1921.
27. Lecuna, Juan Vicente. *Sonata de "Alta Gracia"* : a la memoria de Manuel de Falla. Manuscrito.

28. Falla, Manuel de. *Siete canciones populares españolas* [Grabación sonora] / de Manuel de Falla ; por Conchita Supervía ; acomp. Piano por Frank Marshall. Paris, Odeón, [1930?]  
1 album (3 discos).  
Incluye: Odeón. Suplemento nº 10 al catálogo general enero 1930. Octubre 1930.

## CARPETA F

### SOBRE 15

#### SEGISMUNDO ROMERO

1. Romero, Segismundo. Carta, 1960 noviembre 17, Sevilla, a Juan Gisbert, [Barcelona].
2. Romero, Segismundo. Carta, 1960 diciembre 12, Sevilla, a Juan Gisbert, [Barcelona].
3. Romero, Segismundo. Carta, 1966 diciembre 5, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, [Barcelona]
4. Romero, Segismundo. Carta, 1967 julio 16, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, [Barcelona].
5. Romero, Segismundo. Carta, 1967 noviembre 11, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, [Barcelona].
6. Gisbert, Juan. Carta, 1960 octubre 26, Barcelona, a Segismundo Romero, Sevilla.  
Copia papel carbón.
7. Gisbert, Juan. Carta, 1960 diciembre 9, Barcelona, a Segismundo Romero, Sevilla.  
Copia papel carbón.
8. Gisbert, Juan. Carta, 1961 enero 5, Barcelona, a Segismundo Romero, Sevilla.  
Copia papel carbón.
9. Gisbert, Juan. Carta, 1967 julio 6, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia papel carbón.
10. Gisbert, Juan. Carta, 1967 octubre 30, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia papel carbón.
11. Gisbert, Juan. Carta, 1969 junio 16, Barcelona, a Segismundo Romero, Castilleja de la Cuesta [Sevilla].  
Copia papel carbón.

#### ENRIQUE PECOURT (Sociedad Filarmónica de Valencia)

1. Pecourt, Enrique. Carta, 1924 noviembre 27, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.



2. Pecourt, Enrique. Carta, 1924 noviembre 29, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Pecourt, Enrique. Carta, 1924 diciembre 7, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Pecourt, Enrique. Carta, 1924 diciembre 24, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Pecourt, Enrique. Carta, 1924 diciembre 26, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Pecourt, Enrique. Telegrama, 1924 diciembre 28, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Pecourt, Enrique. Telefonema, 1924 diciembre 28, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Pecourt, Enrique. Carta, 1924 diciembre 28, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
9. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 1, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
10. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 8, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
11. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 13, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
12. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 18, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
13. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 20, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
14. Pecourt, Enrique. Telegrama, 1925 enero 22, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
15. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 22, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
16. Pecourt, Enrique. Telefonema, 1925 enero 24, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
17. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 24, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
18. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 26, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
19. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 28, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
20. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 29, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
21. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 enero 30, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
22. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 febrero 8, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
23. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 febrero 12, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
24. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 febrero 17, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
25. Pecourt, Enrique. Carta, 1925 marzo 1, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.
26. Pecourt, Enrique. Carta, 1927 julio 26, Navajas, a Juan Gisbert, Barcelona.
27. Pecourt, Enrique. Carta, 1934 marzo 28, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.

**MARIANO DE LA FIGUERA (Sociedad Filarmónica de Zaragoza)**

1. Figuera, Mariano de la. Tarjeta postal, 1924 diciembre 31, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Figuera, Mariano de la. Telegrama, 1924 diciembre 31, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Figuera, Mariano de la. Carta, 1925 enero 14, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Figuera, Mariano de la. Tarjeta postal, 1925 enero 24, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Figuera, Mariano de la. Carta, 1925 febrero 2, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Figuera, Mariano de la. Carta, 1925 diciembre 28, Zaragoza, a Juan Gisbert, Barcelona.

**SEVERINO RAMOS (Sociedad Filarmónica de Castellón)**

1. Ramos, Severino, Carta, 1925 enero 10, Castellón, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Ramos, Severino, Carta, 1925 enero 30, Castellón, a Juan Gisbert, Barcelona.

**FRANCESC BETORET (Sociedad Filarmónica de Castellón)**

1. Betoret, Francesc. Carta, 1924 diciembre 4, Castellón, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Betoret, Francesc. Carta, 1925 enero 4, Castellón, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Betoret, Francesc. Carta, 1925 abril 12, Castellón, a Juan Gisbert, Barcelona.

**EDUARDO L. CHAVARRI**

1. Chavarri, Eduardo L. Carta, 1929 marzo 22, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Adjunta: Participación de boda y de nuevo domicilio.
2. Chavarri, Eduardo L. Carta, 1929 abril 25, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].
3. Chavarri, Eduardo L. Tarjeta postal, 1930 agosto 10, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Con sello de correos.
4. Chavarri, Eduardo L. Tarjeta postal, 1930 agosto 24, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Con sello de correos.

**PERE BARRUFET I PUIG (Associació de Concerts. Reus)**

1. Barrufet, Pere. Carta, 1925 enero 20, Reus, a Juan Gisbert, Barcelona. Adjunta: tarjeta de visita de Pere Barrufet.
2. Barrufet, Pere. Carta, 1925 enero 21, Reus, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Barrufet, Pere. Carta, 1925 enero 25, Reus, a Juan Gisbert, Barcelona.

#### **MANUEL CLAUSELLS (Associació de Música “da Camera” de Barcelona)**

1. Clausells, Manuel. Carta, 1924 agosto 6, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Clausells, Manuel. Carta, [1924 agosto 6], Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona. Copia papel carbón con traducción de la carta anterior.
3. Clausells, Manuel. Carta, 1924 septiembre 3, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Clausells, Manuel. Carta, 1924 septiembre 4, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona. Copia papel carbón con traducción de la carta anterior.
5. Clausells, Manuel. Carta, 1924 noviembre 8, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Clausells, Manuel. Carta, 1924 diciembre 6, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Clausells, Manuel. Carta, 1925 febrero 2, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.

#### **V. D. GIBSON (J. & W. Chester. Londres)**

1. Gibson, J. V. Carta, 1944 marzo 22, Londres, a Juan Gisbert, Barcelona. En sobre mecanografiado con sello de correos.
2. Gibson, J. V. Carta, 1944 marzo 22, Londres, a Juan Gisbert, Barcelona. Copia papel carbón con traducción de la carta anterior.
3. Gibson, J. V. Carta, 1944 marzo 22, Londres, a Juan Gisbert, Barcelona. Copia papel carbón con traducción de la carta anterior.

#### **LUIS DE ROJAS**

1. Rojas, Luis de. Carta, 1924 diciembre 20, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Rojas, Luis de. Carta, 1925 enero 6, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Rojas, Luis de. Telegrama, 1925 febrero 13, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.

#### **MANUEL DE FALLA**

1. Matos, Leopoldo. Carta, 1929 junio 13, Madrid, a Manuel de Falla, [Granada].

2. Falla, Manuel de. Carta, 1929 junio 20, Granada, a José Lara, [Madrid]  
Copia papel carbón.
3. Falla, Manuel de. Carta, 1929 julio 11, Granada, a José Lara, [Madrid]  
Copia papel carbón, con anotaciones autógrafas de Manuel de Falla.
4. Falla, Manuel de. Carta, 1945 julio 6, Alta Gracia [Argentina], al Barón de Terrades,  
Alcalde de Barcelona.  
Copia papel carbón.
5. Borrador de autorización de Juan Gisbert a los herederos de Manuel de Falla para poder  
utilizar pasajes de la ópera *La Celestina*, de Felipe Pedrell, en la edición de *Homenajes,  
Suite*, obra de Manuel de Falla. Barcelona, 5 de enero de 1952.

### CARTAS VARIAS

1. Chelvi, Gloria. Carta, 1925 febrero 11, Linares, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Cruz, Pilar. Carta-sobre, 1930 julio 25, La Coruña, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Escolá. Carta, 1930 diciembre 22, sabadell, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Academia de Belles Arts. Sabadell.
4. Gómez Guerrero, Isaías. Carta, 1925 febrero 13, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Juanita? Carta, 1925 abril 4, París, a Juan Gisbert, [Barcelona].
6. Lavedán, Manuel. Carta, 1960 diciembre 20, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Prensa española. Abc. Blanco y Negro.  
Adjunta: Gisbert, Juan. Carta, 1960 diciembre 22, Barcelona, a Manuel Lavedán,  
Madrid.
7. Magriñá, Isidro. Carta, 1952 febrero 25, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.
8. Segura, José Manuel. Carta, 1931 febrero 20, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
9. Torres, Eduardo. Carta, 1924 diciembre 29, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
10. Valls, M. Carta, 1925 enero 14, Tarragona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Sociedad Filarmónica de Tarragona.

### PROGRAMAS

1. Teatro Llorens (Sevilla). Orquesta Bética de Cámara. Concierto de presentación que se  
celebrará el día 11 de junio de 1924, bajo la dirección del maestro Halffter.
2. Teatro San Fernando (Sevilla). Hoy sábado 6 de diciembre de 1924... Orquesta Bética,  
dirigida por el ilustre maestro Manuel de Falla...

3. Asociación de Cultura Musical... Arturo Rubinstein (piano) ; Orquesta Sinfónica de Madrid ; director: E. Fernández-Arbós. Lunes 15 de diciembre de 1924. [Teatro de la Comedia, Madrid].
4. Monumental Salón Moderno (Alicante). Inauguración por la Orquesta Bética de Cámara... en los días 19 y 20 de diciembre [1924].
5. Monumental Salón Moderno (Alicante). Programa del primer concierto de la Orquesta Bética de Cámara, dirigida por el maestro Ernesto Halffter Escriche. Viernes 19 diciembre de 1924...  
Nota autógrafa de Adolfo Salazar.
6. Monumental Salón Moderno (Alicante). Programa del segundo concierto de la Orquesta Bética de Cámara, dirigida por el maestro Ernesto Halffter Escriche. Sábado 20 diciembre de 1924...
7. Associació de Música "Da Camera" de Barcelona... Dissabte, dia 7 de febrer de 1925; Dilluns, dia 9 de febrer de 1925. Dos festival dedicats a l'il·lustre mestre Manuel de Falla amb la seva pròpia col·laboració, a càrrec de l'Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, sota la direcció dels mestres Manuel de Falla, Ernesto Halffter... Palau de la Música Catalana...
8. Palacio de la Música. Orquesta Municipal de Barcelona. Dirección Eduardo Toldrá... Domingo, 8 de noviembre de 1953...
9. Programa de los actos a celebrar con motivo del estreno en Cádiz de "Atlántida" de nuestro insigne compositor y paisano Manuel de Falla y Matheu, audición organizada por el Ministerio de Instrucción Pública. Cádiz, noviembre 1961.
10. Recital de piano por Francisco García Carrillo... Teatro Isabel la Católica [Granada]. Día 1 de noviembre [1962?].  
Dedicatoria autógr. de Francisco García Carrillo a Juan Gisbert.  
Incluye tarjeta postal de Francisco García Carrillo a Juan Gisbert, 1961-1962.

## VARIOS

1. "La canción de "Salud" de *La vida breve*". *La Esfera*, 21 noviembre 1914.
2. Majestic Hotel. Sopar íntim en honor del mestre Manuel de Falla en celebració dels dos festivals organitzats per l'Associació de Música "Da Camera"...al Palau de la Música Catalana... Barcelona, 13 febrer 1925.
3. Falla, Manuel de. *Homenajes* [Música impresa]. – Milano, G. Ricordi & C., 1953.
4. Falla, Manuel de. *Homenajes* [Música impresa]. – Milano, G. Ricordi & C., 1953.  
Dedicatoria autógr. de Germán de Falla a Juan Gisbert (1955).

## CARPETA G

### SOBRE 16

## PROGRAMAS

1. Real Academia Fialrmónica de Santa Cecilia de Cádiz. Homenaje al eximio gaditano Manuel de Falla... Sábado 1º de mayo de 1926.
2. Viertes Fest der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik. Zürich 18-23 Juni 1926. Offizielles Programm unf Textbuch. Verlag Hugh & Co.
3. Teatro San Fernando (Sevilla). Sociedad Sevillana de Conciertos. Concierto organizado por esta Sociedad en honor del maestro D. Manuel de Falla, con motivo de su nombramiento de hijo adoptivo de Sevilla. Martes 14 de diciembre de 1926...
4. Gran Festival de Música Catalana en honor d'il·lustre mestre Manuel de Falla. Diumenge, 20 març 1927... Olympia.
5. Théâtre Natinal de l'Opéra-Comique... El retablo de maese Pedro, L'amour sorcier, La vie brève. Jeudi, 15 mars 1928.
6. Grande Salle Pleyel (París)... Le lundi 19 mars 1928... un seul festival donné par Manuel de Falla... Orchestre Walther Straram sous la direction de Manuel de Falla.
7. Settimana Musicale Senese. VI Festival Internazionale di Musica Moderna della S. I. M. C. organizaqtto dalla C. D. N. M. Siena, 10-15 settembre 1928.
8. Teatro español. Madrid, abril 1934. Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos. Festivales de música y baile españoles.

## RECORTES DE PRENSA

1. "La Asociación de Música da camera ha tenido el acierto de llamar a la Orquesta Bética de Cámara, se Sevilla, para desarrollar los festivales dedicados al ilustre maestro Manuel de Falla, que tendrán efecto a principios del próximo mes de febrero"... [1925].
2. Gisbert, Juan. "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich". 28 junio 1926.
3. "El Congreso internacional de música moderna". 29 junio 1926.
4. Gisbert, Juan. "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich". 30 junio 1926.
5. "El Congreso de música moderna". 2 julio 1926.
6. Gisbert, Juan. "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich". 4 julio 1926.
7. Gisbert, Juan. "Congreso Internacional de música moderna, en Zurich". 4 julio 1926.
8. Bolín, Luis Antonio. "ABC en Inglaterra : Manuel de Falla, en Londres". *ABC*, 8 julio 1927.
9. "Concierto por la Orquesta Filarmónica en la Zarzuela. "Poema helénico", de F. Cales". 19 noviembre 1927.

10. “La vida musica. Orquesta Filarmónia. Una obra de F. Calés”. *El Sol*, [noviembre 1927].
11. Ribas, Gerardo. “El maestro Falla no gusta de interviús ni forma parte de los jurados” y Adame Martíez. “El homenaje que Madrid debia a Falla”. [Noviembre 1927].
12. “L’Opéra-Comique va donner un spectacle entièrement consacré aux ouvrages du grand musicien espagnol Manuel de Falla”. *Excelsior*, 7 mars 1928.
13. Gheusi, P.-B.” La musique au Théâtre. À l’Opéra-Comique: Trois pièces de M. Manuel de Falla: La vie brève, Les Tréteaux de Maître Pierre, L’amour sorcier”. *Le Figaro*, 11 mars 1928.
14. Aubert, Louis. “Les Répétions Générales. À l’Opéra-Comique: La vie brève... Les Tréteaux de Maître Pierre... L’amour sorcier... (musique de M. Manuel de Falla”. *Paris-Soir*, 11 mars 1928.
15. Bert, Gustave. “Théâtre de l’Opéra-Comique, La vie brève ; L’amour sorcier ; Les Tréteaux de Maître Pierre, de M. Manuel de Falla”. *L’Intransigeant*, 11 mars 1928.
16. Coeuroy, André. “À l’Opéra-Comique. Trois oeuvres de Manuel de Falla”. *Paris-Midi*, 11 mars 1928.
17. “Manuel de Falla reçoit l’hommage des Parisiens”. *L’Intransigeant*, 11 mars 1928.
18. Brunel, Raoul. “Répétition générale à l’Opéra-Comique. Trois oeuvres de M. Manuel de Falla”. *L’Oeuvre*, 11 mars 1928.
19. Vuillermoz, Émile. “La Musique. À l’Opéra-Comique”. *Excelsior*, 12 mars 1928.
20. Gisbert, Juan. “De Música. El Congreso Internacional de Siena: Se ha celebrado con excelente éxito, habiérndo conquistado en él grandes laureles nostri insigne Manuel de Falla”. 21 septiembre 1928.
21. Gisbert, Juan. “De Música. El Congreso Internacional de Siena: Se ha celebrado con excelente éxito, habiérndo conquistado en él grandes laureles nostri insigne Manuel de Falla”. 21 septiembre 1928.
22. Gisbert, Juan. “De Música. Del Congreso Internacional de Siena”. 26 septiembre 1928.
23. Gisbert, Juan. “Desde Siena. Congreso Inernacional de Música”. 3 octubre 1928.
24. V. N. “Il Palio medioevale e la musica novecentista nella penultima gionata desl Festival a Siena”. *Corriere della Sera*, septiembre 1928.
25. Salazar, Adolfo. “Un estreno en la Zarzuela”. *El Sol*, [s.a.]

## VARIOS

1. *El amor brujo* de Gregorio Martínez Sierra y Manuel de Falla. [Guión escénico del ballet.].  
Copia mecanografiada.
2. Guión del “Amor Brujo”.  
Fotocopia de las páginas 6 y 7 del guión autógrafo de Manuel de Falla.
3. Falla, Manuel de. Carta, 1926 noviembre 26, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Fotocopia.
4. Falla, Manuel de. Carta, 1927 octubre 18, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Fotocopia.
5. Tres facturas (octubre 1960, septiembre 1965, febrero 1966) de “Foto-Inform Brangulí”, Barcelona, por reproducciones de fotos de Manuel de Falla.
6. Una factura (diciembre 1960) de “Publifoto”, Barcelona, por reproducciones de fotos de Manuel de Falla.
7. Un sobre con membrete de “Foto Banús”... Barcelona.
8. Una h. con anotaciones manuscritas de los personajes que aparecen en una fotografía?
9. Un h. con un texto mecanografiado de Vicente Escudero? sobre *El amor brujo*, Antonia Mercé y Carmita García.
10. Lámina recortada que reproduce una fotografía de Manuel de Falla al piano realizada por Lipnitzki.
11. Folleto, editado por la Associació de Música “Da Camera” de Barcelona, que reproduce una fotografía de Manuel de Falla (Fot. Daniel), autógrafos de Manuel de Falla de *Noches en los jardines de España* y del *Concerto* y fotografías de la representación de *El retablo de maese Pedro* en Zurich.
12. *Aus dem Beethovenhause in Bonn*.  
Carpeta con 12 postales de la casa de Beethoven en Bonn.
13. Associazione Nazion. Italiana per il movimento dei forestieri. Sezione di Siena. La Contrade di Siena e la Festa del Palio. Siena, Tip. E Lit. Sordomutti ditta L. Lazzeri, 1913.
14. Falla, Manuel de. *Wagner en su cincuentenario*.  
Separata de: *Cruz y Raya*, Madrid, 1933.
15. *El Cante Jondo: (canto primitivo andaluz): sus orígenes, sus valores musicales, su influencia en el arte musical europeo : se publica con motivo de la celebración del Primer Concurso de "Cante Jondo", organizado por el Centro Artístico de Granada, Corpus Christi, 13 y 14 de junio 1922*. Granada, Imprenta Urania, [1922].
16. Falla, Manuel de. *Trois mélodies* (Théophile Gautier). – Paris, Rouart, Lerolle & Cie., cop. 1910.  
Cubierta de la partitura.



**CARPETA H****SOBRE 17. RECORTES DE PRENSA**

1. Gisbert, Juan. “Desde Siena : VI Congreso Internacional de Música. 14 septiembre [1928].
2. Gisbert, Juan. “Desde Siena : VI Congreso Internacional de Música. 14 septiembre [1928].
3. Gisbert, Juan. “Desde Siena : VI Congreso Internacional de Música. 14 septiembre [1928].
4. Gisbert, Juan. “Desde Siena : Congreso Internacional de Música. 20 septiembre [1928].
5. Gisbert, Juan. “Desde Siena : Congreso Internacional de Música. 20 septiembre [1928].
6. Gisbert, Juan. “Desde Siena : Congreso Internacional de Música. 20 septiembre [1928].
7. “Apuntes de momento”, por Don Valentín Moragas Roger, radiado el miércoles, día 20 de noviembre de 1946, a los dos y media de la tarde, en la emisora Radio Barcelona. Texto mecanografiado.
8. Trenas, Julio. “El bastoncito de Manuel de Falla”. *El Español*, n. 214, 30 noviembre 1946.
9. «Un actor aconsejó a Falla “que se dedicase a otra cosa”». *El Español*, n. 214, 30 noviembre 1946.
10. “Falla admiraba al amestro Chueca”. *El Español*, n. 214, 30 noviembre 1946.
11. “Turina conoció a Falla en el “paraíso” del Teatro Real”. *El Español*, nº 214, 30 noviembre 1946.
12. “Falla quiso hacer ópera española”. *El Español*, n. 214, 30 noviembre 1946.
13. “En España hay personas que han oído *La Atlántida*”. *El Español*, n. 214, 30 noviembre 1946.
14. “Sevilla”. 10 diciembre 1946.
15. “El trabajo premiado: en la muerte de Falla : con Ravel, también fallecido en estos últimos años, y Stravinsky, componía el triunvirato de los grandes maestros de la música contemporánea”. *ABC*, 13 febrero 1947.
16. “Mirador de la ciudad: Otra *Atlántida*”. *Diario de Barcelona*, 9 agosto 1955.
17. Navigator. “A cada día, su tema: ¿Qué ocurre con *La Atlántida* de Falla?” *Diario de Barcelona*, 11 agosto 1955.

18. Espinas, José María. “Guía histórica de las calles de la ciudad: Mercaders”. [*El Noticiero Universal*] 5 abril 1958.
19. Viñuela de Latour, J. “Crónica de la Argentina: La ciudad de Córdoba se engalana para el VI Congreso Eucarístico Nacional”. *El Noticiero Universal*, 5 octubre 1959.
20. Ibarrola, Alonso. “*La Atlántida* (última creación de Falla) está ya terminada”. *Diario de Cádiz*, 23 agosto 1960.
21. Gisbert, Juan. “Informaciones inéditas sobre cómo, cuándo y por qué escribió Falla *La Atlántida*. *El Día*, 18 enero 1961.
22. Castillo, José del. «Ernesto Halffter asegura: “*La Atlántida* es la obra más universal de la música española”». *El Noticiero Universal*, 23 enero 1961.
23. “Para el estreno de *La Atlántida* serán nombradas comisiones en Barcelona y Cádiz”. *La Vanguardia Española*, 12 septiembre 1961.
24. “Juan Gisbert”. *ABC*, 18 noviembre 1961.
25. Llauder, M. R. de. “Memorable estreno mundial de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla, en el Liceo” y Loren. J. A. “Al caer el telón”. *El Noticiero Universal*, 25 noviembre 1961.
26. Donato. “Falla, su tumba y su *Atlántida*”. *ABC*, [1961].
27. Soepña, Federico. “Unas verdades sobre *Atlántida* : (Diálogo con Ernesto Halffter)”. *ABC*, 3 enero 1962.
28. Aparicio, Juan. “Un secreto de Granada desde Cataluña”. *Hoja del Lunes*, Barcelona, 2 agosto 1965.
29. Aparicio, Juan. “Un secreto de Granada desde Cataluña”. *Hoja del Lunes*, Barcelona, 2 agosto 1965.
30. Aparicio, Juan. “Un secreto de Granada desde Cataluña”. *Hoja del Lunes*, Barcelona, 2 agosto 1965.
31. Díaz-Retg, Enrique. “Gramatiquerías”.
32. Teatro Fontalba (Madrid). Recital de Danzas. Rosario y Antonio. Segundo programa

## CARPETA I

### **SOBRE 18. RECORTES DE PRENSA**

1. Gisbert, Juan. “Origen de *La Atlántida*, de Don Manuel de Falla, “cantata” para orquesta, solistas y coro”. *ABC*, 29 diciembre 1960.
2. “... Asistentes al estreno mundial de *Atlántida*”. [*ABC?*, noviembre 1961].

**CARPETA J****SOBRE 19**

1. Album de discos.  
Contiene:
  - Tango [Grabación sonora] : op. 165, nº 2 / Albéniz ; arr. Kreisler. La vida breve : Danza española / de Falla ; arr. Kreisler. – Barceloa : Compañía del Gramófono, [ca. 1927].
  - Siete canciones españolas [Grabación sonora] / M. de Falla ; soprano, María Barrientos ; acomp. piano, maestro Falla. – [S.l.] : Regal, [s.a.].  
Suite popular española [Grabación sonora] / M. de Falla ; solo de violín, René Benedetti, acomp. Piano. – [S.l.] : Regal, [s.a.].
2. Hielscher, Kurt. *La España incognita*. Berlín, Ernst Wasmuth, 1925.

**CARPETA K****SOBRE 20**

1. Caja de cartón que contiene 18 cajitas con agujas de gramófono y un limpiador de discos.

**CARPETA L****SOBRE 21****RECORTES DE PRENSA**

1. Martín, José. “El artista y el hombre : Evocación y recuerdo en homenaje a Manuel de Falla”. *El noticiero Universal*, 8 enero 1947.
2. “Ayer regresaron las representaciones que vinieron a los actos a la memoria de Falla”. *Diario de Cádiz*, 12 enero 1947.
3. Martel, Carlos. “Sinfonía incompleta”. *Diario de Cádiz*, 19 enero 1947.
4. Martel, Carlos. “Sinfonía incompleta”. *Diario de Cádiz*, 19 enero 1947.
5. Aparicio, Juan. “Un caudal de inspiración infinita : Manuel de Falla con un catalán”. *La Vanguardia Española*, 10 agosto 1960.
6. González-Sosa, Pedro. “Yo fui, mientras vivió, el amigo inseparable de Manuel de Falla en todas su jiras artísticas”: D. Juan Gisbert recuerda... *Falange*, 8 agosto 1961.
7. Sopena, Federico. “El silencio de Falla : (Prólogo a *La Atlántida*). *ABC de Sevilla*, 27 octubre 1961.

8. “Rincón de la entrevista : Doña Carmen de Falla y Matheu vive como pensionista en una Residencia de religiosas de Jerez” / por Higinio. “20 años estuvo Falla fraguando *La Atlántida*” / José Luis Legaza. “El próximo estreno de *La Atlántida* en Cádiz : programa completo de los actos” ; “Declaraciones de maestro Toldrá sobre *La Atlántida*”. *Diario de Cádiz*, 25 noviembre 1961.
9. Llauder, M. R. de. “Memorable estreno mundial de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla, en el Liceo” y Loren. J. A. “Al caer el telón”. *El Noticiero Universal*, 25 noviembre 1961.
10. Llauder, M. R. de. “Memorable estreno mundial de *La Atlántida*, obra póstuma de Manuel de Falla, en el Liceo” y Loren. J. A. “Al caer el telón”. *El Noticiero Universal*, 25 noviembre 1961.
11. “Memorable jornada en Cádiz con motivo del estreno *La Atlántida*”. *El Noticiero Universal*, 1 diciembre 1961.
12. E.S.P. “Clamoroso éxito del poema sinfónico *Atlántida*, de Manuel de Falla en Cádiz” y Almandoz, Norberto. “Brillante interpretación” ; “Análisis de la partitura”. *ABC de Sevilla*, 1 diciembre 1961
13. El Bajo Continuo (Vicente Genovés). “Primera audición en Andalucía de la *Atlántida*, de Falla. *El Correo de Andalucía*, 1 diciembre 1961.
14. Eguía, Javier de. “Falla pasó la vida, como Penélope, tejiendo y destejiendo la interminable madeja de la *Atlántida* : La participación de Halffter, examinada por el musicólogo francés Roland-Manuel”. *La Noche*, 22 diciembre 1961.
15. Pla, José. La rueda del tiempo : A propósito de la *Atlántida*”. *El Correo Catalán*, 31 diciembre 1961.
16. Sopena, Federico. “Unas verdades sobre *Atlántida* : (Diálogo con Ernesto Halffter)”. *ABC*, 3 enero 1962.
17. Sopena, Federico. “Unas verdades sobre *Atlántida* : (Diálogo con Ernesto Halffter)”. *ABC*, 3 enero 1962.
18. Fernández Almagro, Melchor. “Una condensación de datos y juicios : Introducción a Manuel de Falla”. *La Vanguardia Española*, 16 enero 1963.
19. Bonastre, Francesc. “Manuel de Falla: Un documento de incuestionable valor sobre su vida e ideario”. *Diario de Barcelona*, 6 marzo 1968
20. Martínez Miranda, Rafael. “El silencio era su único lujo”. [ABC? 1964?].
21. León de Carranza, José. Carta, 1961 noviembre 23, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona. En sobre mecanografiado con sello de correos. – Adjunta: Programa y entrada del estreno de *Atlántida* en Cádiz.
22. Conciertos de verano. Plaza del Rey, Barcelona. Homenaje a la memoria de Manuel de Falla y Miguel de Cervantes patrocinado por la obra sindical “Educación y Descanso”

en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad. Jueves 28 y sábado 30 de agosto de 1947.

23. Gran concierto extraordinario “Quinteto de Viento de Barcelona”... [Sevilla], Domingo, 3 de diciembre de 1961.

## **SOBRE 22**

### **ISABEL DE FALLA**

1. Falla, Isabel de. Tarjeta postal, 1952 diciembre 28, Jerez de la Frontera, a Carmencita Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.
2. Falla, Isabel de. Carta, 1956 mayo 18, San Fernando [Cádiz], a Carmencita Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.

### **MANUEL DE FALLA**

1. Falla, Manuel de. Telegrama, [s.a.], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.

### **MARÍA DEL CARMEN DE FALLA**

1. Falla, María del Carmen de. Carta, 1952 septiembre 21, San Fernando [Cádiz], a Carmen Vidal de Gisbert, Barcelona.

### **MANUEL OROZCO**

1. Orozco, Manuel. Carta, 1965 agosto, Fuengirola [Málaga], a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Orozco, Manuel. Carta, 1965 octubre 18, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Orozco, Manuel. Carta, 1967 febrero, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Orozco, Manuel. Carta, 1969 noviembre 11, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Orozco, Manuel. Carta, 1970 mayo, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Orozco, Manuel. Carta, [1972], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
7. Gisbert, Juan. Carta, 1965 septiembre 28, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.  
Copia papel carbón.
8. Gisbert, Juan. Carta, 1965 octubre 21, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.  
Copia papel carbón.
9. Gisbert, Juan. Carta, 1965 octubre 21, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.

Copia papel carbón.

10. Gisbert, Juan. Carta, 1967 abril 1, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.  
Copia papel carbón.
11. Gisbert, Juan. Carta, 1969 noviembre 10, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.  
Copia papel carbón.
12. Gisbert, Juan. Carta, 1970 abril 30, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.  
Copia papel carbón.
13. Gisbert, Juan. Carta, 1972 marzo 3, Barcelona, Manuel Orozco, Granada.  
Copia papel carbón.

### MANUEL SOLA RODRÍGUEZ-BOLÍVAR

1. Sola Rodríguez-Bolívar, Manuel. Carta, 1965 agosto 4, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre mecanografiado con sello de correos. – Adjunta: Comunicación relativa al nombramiento de Juan Gisbert como Patrono de la Casa-Museo Manuel de Falla.

### JUAN J. VINIEGRA

1. Viniegra, Juan J. Carta, 1963 julio 2, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Viniegra, Juan J. Carta, 1963 agosto 26, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Viniegra, Juan J. Carta, 1963 noviembre 5, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 junio 22, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Viniegra, Juan J. Carta, 1964 julio 20, Cádiz, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Gisbert, Juan. Carta, 1964 enero 8, Barcelona, a Juan Gisbert, Cádiz.  
Copia papel carbón.
7. Gisbert, Juan. Carta, 1964 julio 16, Barcelona, a Juan Gisbert, Cádiz.  
Copia papel carbón.

### CARPETA M

#### SOBRE 23

1. Stravinsky, Igor. Petrouchka [Grabación sonora] : ballet. - Barcelona : Compañía de Gramófono Odeón, [ca. 1947]  
4 discos (8 min. c/u) : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Sinfónica de Filadelfia ; dir. Leopold Stokowski.

2. Wagner Richard. La walkiria [Grabación sonora]. – [Barcelona] : Gramophone, [entre 1908 y 1914].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta della Scala ; dir. Carlo Sabaino , Banda de la Compañía Francesa del Gramophone.
3. Dvorák, Antonín. Sinfonía nº 5 en mi menor [Grabación sonora] : Nuevo Mundo. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [ca. 1947].  
Orquesta Sinfónica de Filadelfia ; dir. Leopold Stokowski.  
5 discos : 78 rpm. ; 30 cm
4. Grieg, Edvard. Concierto para piano en la menor, op. 16 [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [ca. 1947].  
3 discos ; 78 rpm. ; 30 cm  
Benno Moiseiwitsch con la Orq. Hallé ; dir. Heward.
5. Rachmaninoff, Sergei. Concierto nº 1 en fa sostenido menor, op. 1 [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [1942].  
3 discos (8 min. c/u) ; 78 rpm. ; 30 cm  
Incompleto, falta disco 2.
6. Chopin, Fryderyk. Estudios, op. 25 [Grabación sonora]. – Barcelona: Compañía del Gramófono Odeón, [1947].  
1 disco (8 min.) : 78 rpm., ; 30 cm  
Alfred Cortot, piano.

## **SOBRE 24**

1. Mozart, Wolfgang Amadeus. Marcha turca [Grabación sonora] / Mozart. El herrero armonioso / Handel. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [1929].  
1 disco (6 min.) : 78 rpm. ; 25 cm  
Wanda Landowska, sólo de clavicembalo.
2. Granados, Enrique. Danza española nº 10 [Grabación sonora] ; Improvisación sobre un tema de Goyescas. – Barcelona : Talking Machine, [entre 1906 y 1920].  
1 disco : 78 repm. ; 27 cm
3. Schumann, Robert. Carnaval [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono,  
3 discos ; 78 rpm. ; 30 cm  
Alfred Cortot, sólo de piano.
4. Schubert, Franz. Marcha militar [Grabación sonora] / Schubert. Triana / Albéniz. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Whilhelm Backhaus, sólo de piano.
5. Dukas, Paul. El aprendiz de brujo [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Filarmónica de Nueva York, bajo la dirección del maestro Toscanini.

6. Rimsky-Korsakov, Nikolay. Festival de Pascua Rusa [Grabación sonora] : obertura, op. 36. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [ca. 1930].  
2 discos (8 min. c/u) : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Sinfónica de Filadelfia bajo la dirección del maestro L. Stokowski.
7. Chopin, Fryderyk. Nocturno en fa sostenido mayor, op. 15 , núm. 2 [Grabación sonora] / Chopin. Estudio de concierto en re bemol mayor, núm. 3 / Liszt. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [ca. 1930].  
1 disco (8 min.) : 78 rpm. ; 30 cm  
Mischa Levitzki, sólo de piano
8. Haendel, Georg Friedrich. Ocassional oratorio [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Harold Darke, gran órgano.
9. Widor, Charles M. Marche pontificale [Grabación sonora] / Widor. Prayer and Cradle Song / Guilmant. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm., ; 30 cm  
Herbert Dawson, sólo de gran órgano.

## **SOBRE 25**

1. Chopin, Fryderyk. Polonesa nº 3 en la mayor, op. 40, nº 1 [Grabación sonora] ; Polonesa nº 4 en do menor, op. 40, nº 2. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [1935].  
1 disco (8 min.) : 78 rpm. ; 30 cm  
Artur Rubinstein.
2. Wagner, Richard. El crepúsculo de los dioses [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del maestro A. Coates.
3. Beethoven, Ludwig van. Leonora [Grabación sonora] : op. 138. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Sinfónica BBC ; dirección, Arturo Toscanini.
4. Chopin, Fryderyk. Los veinticuatro preludios [Grabación sonora] : op. 28. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [ca. 1927).  
1 disco (8 min.) : 78 rpm. ; 30 cm  
Alfred Cortot.
5. Beethoven, Ludwig van. Sinfonía nº 7 en la mayor, op. 92 [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [s.a.].  
5 discos : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Filarmónica de Nueva York, dir. Arturo Toscanini.



**SOBRE 26**

1. Debussy, Calude. Prélude à l'après-midi d'un faune [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [ca. 1935].  
1 disco (8 min.) : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del maestro L. Stokowski.
2. Borodin, Aleksandr Porfir'evich. En las estepas del Asia Central [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [ca. 1935].  
1 disco (8 min.) : 78 rpm. ; 30 cm  
Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del maestro A. Coates.
3. Chopin, Fryderyk. Vals en la bemol mayor, op. 64, núm. 3 [Grabación sonora] ; Vals en sol bemol mayor, op. 70, núm. 1. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Mischa Levitzki, sólo de piano.
4. Rimsky-Korsakov, Nikolay. Sadko [Grabación sonora] : chanson hindove / Rimsky-Korsakov. Andante de la Cassation / Mozart. – Barcelona : Compañía del Gramófono Odeón, [ca. 1935].  
Violín solista profesor R. Martínez ; Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Pérez Casas.
5. Borodin, Aleksandr Porfir'evich. Príncipe Igor [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm
6. Bach, Johann Sebastian. Aria [Grabación sonora] ; Andante / arr. Siloti. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Violonchelo, Pablo Casals ; con acomp. de piano por Otto Schulhof y Blai Net.
7. Zabel, Albert Heinrich. Al margen del surtidor [Grabación sonora] / Zabel. Première arabesque / Debussy. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Mildred Dillind, sólo de arpa.
8. Chopin, Fryderyk. Polonesa en mi bemol [Grabación sonora]. – [S.l.] : Regal, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Ignaz Friedman, sólo de piano.
9. Nicolau, Antoni. La mort de l'escolà [Grabación sonora] / J. Verdaguer y A. Nicolau. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [1929].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orfeó Català de Barcelona, bajo la dirección del maestro Millet.
10. Nicolau, Antoni. El noi de la mare [Grabación sonora] / A. Nicolau y J. Verdaguer. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [1932?].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orfeó Català de Barcelona, bajo la dirección del maestro Millet.

11. Nicolau, Antoni. Salve Montserratina [Grabación sonora] / A. Nicolau ; por la Capilla del Monasterio de Montserrat y órgano ; bajo la dirección del maestro P. Anselmo Ferrer. Virolai / J. Verdaguer y J. Rodoreda ; por la Escolania del Monasterio de Montserrat con 300 cantores pueblo y órgano ; bajo la direc. del m. P.A. Ferrer. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [1928].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm
12. Clavé, Josep Anselm. Les flors de maig [Grabación sonora]. – Barcelona : Compañía del Gramófono, [1932?].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Orfeo Català de Barcelona, bajo la dirección del maestro Millet.

## CARPETA N

### SOBRE 27

1. *Danze del secolo XVI* [Música impresa]. – Milano : Ricordi, [s.a].  
66 p. : 28 cm. – (Biblioteca di rarità musicali / per cura di Oscar Chilesotti).
2. Frescobaldi, Girolamo. *Partite* [Música impresa]. Milano : Ricordi, [s.a].  
39 p. ; 28 cm. – (Biblioteca di rarità musicali / per cura di Oscar Chilesotti).
3. *Madrigali, villanelle ed arie di danza del cinquecento*. Milano : Ricordi, [s.a].
4. *Canto : metodi, studi, esercizi : composizioni a una voci*. – Milano : Ricordi, 1931.  
83 p. ; 27 cm. – (Catalogo generale Edizioni Ricordi).
5. *Canto : composizioni a più voci e cori : Canti sacri o Sopre soggetti di ispirazioni sacra per una o più voci e cori*. – Milano : Ricordi, 1931.  
52 p. ; 27 cm. – (Catalogo generale Edizioni Ricordi).
6. *Opere e composizioni di Ildebrando Pizzetti di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1929.  
11 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).
7. *Composizioni di Ottorino Respighi di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1929.  
11 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).
8. *Composizioni di Mario Castelnuovo-Tedesco di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1931.  
7 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).
9. *Opere e composizioni di Franco Alfano di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1929.  
7 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).
10. *Composizioni e revisioni di Mario Alfredo Casella di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1929.  
7 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).

11. *Composizioni di G. Francesco Malipiero di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1930.  
6 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).
12. *Composizioni di Vincenzo Tommasini di proprietà G. Ricordi e C.* – [Milano : Ricordi], 1931.  
6 p. ; 23 cm. – (Collana di autori contemporanei italiani).
13. *Catalogo lavori teatrali...* : novembre 1930. – Milano : Ricordi, 1930.  
39 p. ; 17 cm
14. Festivals Chopin 1933 (Any III). Sessions inaugurals a Palma i a Valldemossa... [20 y 21 mayo 1933].
15. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Dijous, 13 octubre 1932. Festival Manuel de Falla...
16. Esposizione Biennale Internazionale d’Arte. Secondo Festival Internazionale de Musica. Venezia 3-15 settembre 1932-X. Programma ufficiale.
17. Palau Municipal de Belles Arts. XIIè Concert Simfònic Popular per la Banda Municipal de Barcelona. Director: Mestre Lamote de Grignon. Diumenge, 8 de novembre de 1931.
18. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Orquestra Pau Casals. Director: Mestre Pau Casals. Palau de la Música Catalana. Dijous, dia 9 de juny de 1927...
19. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Segona i darrera sessió dedicada al mestre Manuel de Falla a càrrec de l’Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida pel propi mestre Falla i per Ernest Halffter. Palau de la Música Catalana, dilluns, dia 9 de febrer de 1925...
20. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Segona i darrera sessió dedicada al mestre Manuel de Falla a càrrec de l’Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida pel propi mestre Falla i per Ernest Halffter. Palau de la Música Catalana, dilluns, dia 9 de febrer de 1925...
21. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Primera sessió dedicada al mestre Manuel de Falla a càrrec de l’Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida pel propi mestre Falla i per Ernest Halffter, amb la cooperació de Mercé Plantada, soprán. Palau de la Música Catalana, ditssabte, dia 7 de febrer de 1925...
22. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Primera sessió dedicada al mestre Manuel de Falla a càrrec de l’Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida pel propi mestre Falla i per Ernest Halffter, amb la cooperació de Mercé Plantada, soprán. Palau de la Música Catalana, ditssabte, dia 7 de febrer de 1925...
23. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... Primera sessió dedicada al mestre Manuel de Falla a càrrec de l’Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida pel propi mestre Falla i per Ernest Halffter, amb la cooperació de Mercé Plantada, soprán. Palau de la Música Catalana, ditssabte, dia 7 de febrer de 1925...

24. Un sobre con siete cintas negras serigrafiadas con nombres de músicos y obras musicales.

## CARPETA Ñ

### SOBRE 28

1. Verdaguer, Jacint. L'Atlàntida / de Jacinto Verdaguer. – 1ª ed. Crítica según dos mss. autogr. Y las ed. De 1877 y 1878 / preparada por Eduardo Junyent y Martín de Riquer. – Barcelona : Ayuntamiento 1946. XXII, 207 p., [34] p. de lám. : facsím. ; 26 cm

## CARPETA O

### SOBRE 29

### CARTAS

1. Mercé, Antonia. Carta, sin fecha, [París?] a Juan Gisbert, [Barcelona].
2. Mercé, Antonia. Carta, sin fecha, [París?], a Juan Gisbert, [Barcelona].
3. Almandoz, Norberto. Tarjeta postal, 1931 enero 14, Sevilla. A Juan Gisbert, Barcelona. Con sello de correos.

### RECORTES DE PRENSA

1. “Un gran éxito de Falla”. *El Sol*, Madrid, 13 diciembre [1924].
2. Fritz. “Orquesta Bética de Cámara. El segundo concierto”. *El Liberal*, Sevilla, 13 diciembre [1924].
3. “El maestro Falla”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 5 febrero [1925].
4. “En el expreso de Valencia llegó ayer tarde a nuestra capital el ilustre maestro compositor don Manuel de Falla...” *La Vanguardia*, Barcelona, [5 febrero 1925].
5. “Huesped ilustre : Manuel de Falla”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 6 febrero 1925.
6. Pangloss. “Un diálogo con Manuel de Falla : El gran músico nos habla de su latinidad y de su obra”. *La Noche*, Barcelona, 6 febrero [1925].
7. “El maestro Falla visita nuestra redacción”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 10 febrero [1925].
8. “Manuel de Falla : Las dos últimas sesiones de la Asociación de Música de Cámara en honor del ilustre autor de “El Retablo de Maese Pedro”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 10 febrero [1925].

9. “El Maestro Falla en Tarragona : Visitas y agasajos”. *El Noticiero Universal*, Barcelona, 18 febrero [1925].

## PROGRAMAS

1. Associació de Música “Da Camera” de Barcelona... “Société des Instruments à vent de Paris” (Fundació Taffanel, 1879) – René Le Roy, flauta; Louis Bas, oboe; Achille Grass, clarinet, Jules Vialet, trompa, Léon Letellier, fagot; Lucien Wurmser, piano. Palau de la Música Catalana, dimecres, dia 17 de desembre de 1924...
2. Academia Marshall... Director: Frank Marshall; Sots-director: Mas Secarrant. Piano-Violí-Violoncel. Graus: Elemental, Mitjà i Superior... Pràctiques de Pedagogia. Sala d’Audicions.
3. Sociedad Filarmónica Castellón de la Plana. Orquesta Bética de Cámara. Fundador: Manuel de Falla. Dirección: Ernesto Halffter. En el Teatro Principal, jueves 5 febrero de 1925...
4. Manuel de Falla. Dibuix de Vázquez Díaz. Litografía editada por la Associació de Música “Da Camera” de Barcelona.

## VARIOS

1. Un sobre con un rollo de cinta negra , con las palabra “Falla inarrugable” bordadas.

## CARPETA P

### SOBRE 30. CARTAS

#### LUIS CAMPODÓNICO

1. Campodónico, Luis. Carta, 1960 abril 6, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Campodónico, Luis. Carta, 1960 diciembre 5, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Campodónico, Luis. Carta, 1960 diciembre 15, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Gisbert, Juan. Carta, 1960 marzo 12, [Barcelona], a Luis Campodónico, París.
5. Gisbert, Juan. Carta, 1960 abril 22, Barcelona, a Luis Campodónico, París.
6. Gisbert, Juan. Carta, 1960 diciembre 9, Barcelona, a Luis Campodónico, París.

#### VICENTE ESCUDERO

1. Escudero, Vicente. Carta, 1943 octubre 9, [Valladolid], a Juan Gisbert, Barcelona. Membrete: Hotel Fernando-Isabel (Valladolid).

2. Escudero, Vicente. Carta, 1951 diciembre 24, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Hotel Cataluña (Barcelona). – Adjunta: *Decálogo de Vicente Escudero sobre el baile flamenco puro*.
3. Escudero, Vicente. Tarjeta postal, 1952 junio 6, París, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. Escudero, Vicente. Carta, 1955 septiembre 8, Nueva York, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Hotel Breslin (New York). – En sobre autógrafo con sello de correos.
5. Escudero, Vicente y García, Carmita. Tarjeta postal, 1960 diciembre 23, Nueva York, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Escudero, Vicente. 1961 diciembre 17, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Hotel Internacional (Barcelona).
7. Escudero, Vicente. Tarjeta postal, [1962], [S.l.], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Reproducción de un dibujo de Vicente Escudero.
8. Escudero, Vicente. Tarjeta postal, 1963 diciembre 21, [S.l.], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Reproducción de un dibujo de Vicente Escudero.
9. Escudero, Vicente. Carta, 1966 mayo 16, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.
10. Escudero, Vicente. Tarjeta, 1967 enero 1, Barcelona, a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Con un dibujo original de Vicente Escudero.
11. Escudero, Vicente. Sobre, [19--? enero 9, París, a Juan Gisbert, Barcelona.

### **GERMÁN DE FALLA**

1. Resguardo de giro postal de 2000 pesetas remitido por Germán de Falla desde San Fernando (Cádiz) el 18 de mayo de 1945.
2. Falla, Germán de. Carta, 1951 enero 16, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Falla, Germán de. Sobre, 1952 septiembre 20, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Sobre autógrafo con sello de correos. – Membrete: Albergo Regina & Metropoli, Milano.
4. Falla, Germán de. Carta, 1952 octubre 27, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Hotel Inglés (Madrid).
5. Falla, Germán de. Carta, 1952 noviembre 5, San Fernando (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Falla, Germán de. Carta, 1955 junio 13, París, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Hôtel Paris (París).

**ISABEL DE FALLA**

1. Falla, Isabel de. Tarjeta postal, 1956 agosto 16, Roma, a Carmen Gisbert, Barcelona.
2. Falla, Isabel de. Carta, 1958 septiembre 17, Puerto Real (Cádiz), a Carmen Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.
3. Falla, Isabel de. Carta, 1978 abril 22, Madrid, a Carmen Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo. – Membrete: José María García de Paredes-María Isabel de Falla.
4. Falla, Isabel de. Carta, [s.a.], Madrid, a Carmen Gisbert, [Barcelona].  
Membrete: María Isabel de Falla de G<sup>a</sup> de Paredes.

**MANUEL DE FALLA**

1. Fotografía de un retrato de Manuel de Falla Daniel de Vázquez Díaz.  
Dedicatoria autógrafa de Manuel de Falla a Juan Gisbert. Barcelona, febrero 1925.
2. Falla, Manuel de. Carta, 1933 octubre 29, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre mecanografiado con sello de correos.

**MARÍA DEL CARMEN DE FALLA**

1. Falla, María del Carmen de. Carta, 1955 septiembre 22, Jerez de la Frontera (Cádiz), a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Falla, María del Carmen de. Tarjeta postal, [s.a.], [Jerez de la frontera (Cádiz)?], a Carmen Gisbert, [Barcelona].

**JOSÉ MARÍA GARCÍA DE PAREDES**

1. García de Paredes, José María. Carta, 1959 octubre 24, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: José M. García de Paredes. Arquitecto.
2. García de Paredes, José María. Felicitación navideña, 1960 diciembre 25, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. García de Paredes, José María. Felicitación navideña, 1961 diciembre 24, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.
4. García de Paredes, José María. Carta, 1962 abril 4, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: José M. García de Paredes. Arquitecto.
5. García de Paredes, José María. Carta, 1962 junio 6, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: José M. García de Paredes. Arquitecto.

6. García de Paredes, José María. Carta, 1962 diciembre 29, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: José M. García de Paredes. Arquitecto.
7. García de Paredes, José María. Carta, 1963 febrero 24, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: José M. García de Paredes. Arquitecto.
8. García de Paredes, José María. Carta, 1964 mayo 18, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: José M. García de Paredes. Arquitecto.
9. García de Paredes, José María. Tarjeta de visita, [s.a.], Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.

### **ERNESTO HALFFTER**

1. Halffter, Ernesto. Carta, 1946 diciembre 16, Lisboa, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Instituto Español (Lisboa).
2. Halffter, Ernesto. Sobre, junio 1961?, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Mecanografiado, con sello de correos.
3. Halffter, Ernesto, Bazzini, Carla y Bartuli, María Josefa. Tarjeta postal, 1964 junio 29, Praga, a Juan Gisbert Barcelona.
4. Halffter, Ernesto y Bazzini, Carla. Tarjeta postal, 1967 julio 10, Nueva York, a Juan Gisbert, Barcelona.
5. Halffter, Ernesto y Bazzini, Carla. Tarjeta postal, 1969 abril 8, Milán, a Juan Gisbert, Barcelona.
6. Halffter, Ernesto. Carta, 1974 septiembre 4, Sal Lorenzo del Escorial (Madrid), a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre mecanografiado con sello de correos.

### **EDUARDO LÓPEZ CHAVARRI**

1. López Chavarri, Eduardo. Carta, 1947 enero 1, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Adjunta: Carta, 1947 enero 1, de Eduardo López Chavarri y Carmen Andújar de Chavarri, a María del Carmen de Falla. – En sobre autógrafo.
2. López Chavarri, Eduardo. Tarjetón, 1947 diciembre 15, [Valencia], a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Membrete: Bodas de Oro en “Las Provincias”.
3. Andújar de Chavarri, Carmen y Eduardo López Chavarri. Carta, 1948 junio 19, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].
4. López Chavarri, Eduardo. Carta, 1948 julio 15, Valencia, a Juan Gisbert, Barcelona.



Membrete: Eduardo L. Chavarri. Valencia.

5. López Chavarri, Eduardo. Tarjetón, 1952 diciembre 12, Valencia, a Juan Gisbert, [Barcelona].

### **MANUEL OROZCO**

1. Orozco, Manuel. Carta, 1976 mayo, Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Orozco, Manuel. Carta, [s.a.], Granada, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Casa-Museo Manuel de Falla (Granada).

### **LEOPOLDO QUEROL**

1. Querol, Leopoldo. Carta, 1945 diciembre 4, Madrid, a Juan Gisbert, [Barcelona].
2. Querol, Leopoldo. Carta, 1946 abril 17, Madrid, a Juan Gisbert, [Barcelona].
3. Querol, Leopoldo. Carta, 1955 noviembre 4, Madrid, a Juan Gisbert, [Barcelona].
4. Querol, Leopoldo y Manolita. Carta, [s.a.], Benicasim, a María del Carmen de Falla, [s.l.].

### **SEGISMUNDO ROMERO**

1. Romero, Segismundo. Carta, 1948 abril 20, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
2. Romero, Segismundo. Carta, 1949 enero 6, Sevilla, a Juan Gisbert, Barcelona.
3. Romero, Segismundo. Carta, 1962 mayo 24, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, [Barcelona].
4. Romero, Segismundo. Sobre, 1963 diciembre 5, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.  
Autógrafo con sello de correos.
5. Romero, Segismundo. Carta, 1970 febrero 7, Castilleja de la Cuesta [Sevilla], a Juan Gisbert, Barcelona.  
En sobre autógrafo con sello de correos.

### **JUAN MARÍA THOMÀS**

1. Thomàs, Juan María. Carta, 1946 enero 6, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Capella Clàssica.
2. Thomàs, Juan María. Tarjeta postal, 1946 enero 30, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert, Barcelona.

3. Thomàs, Juan María. Carta, 1947 junio 13, Palma de Mallorca, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Capella Clàssica. – Adjunta: Recorte de *La Prens*a de 28 marzo 1947.

### VARIOS

1. Academia de Bellas Artes de la Provincia de Granada. Convocatoria. Granada, 4 diciembre 1930.
2. Inglés, Higinio. Carta, 1941 julio 3, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Cantral y Dirección Técnica de Bibliotecas Populares.
3. Recibo por un importe de 42 pts. emitido por Juan B. Batlle a Manuel de Falla por un ejemplar del *Diccionari Labernia*. Barcelona, 21 abril 1931.
4. Fernández-Shaw, Guillermo. Carta, 1947 abril 25, Madrid, a Juan Gisbert, [Barcelona].  
Membrete: Guillermo Fernández-Shaw. – Adjunta: “Responso a Manuel de Falla”. – 4 h. mecanografiadas.
5. Tarjeta de visita de Fernando Gerhard, importador de vinos. Valls, Tarragona.  
Corr.: Roberto Gerhard, 5 Adams Road, Cambridge.
6. Gisbert, Juan. “Los últimos años de Don Manuel de Falla”.  
Carta de Juan Gisbert a la revista *Destino*, [1958]. – 7 h. mecanografiadas.
7. Gisbert, Juan. “Los últimos años de Don Manuel de Falla”.  
Carta de Juan Gisbert a la revista *Destino*, [1958]. – 6 h. mecanografiadas.
8. Gisbert, Juan. “De nuevo José Plá ha cogido la pluma...”  
Carta de Juan Gisbert a la revista *Destino*, [1958]. – 5 h. mecanografiadas.
9. Gisbert, Juan. “Falla fue el depositario del testamento musical de Felipe Pedrell...”  
4 h. mecanografiadas de notas de Juan Gisbert sobre su relación con Manuel de Falla.
10. Juliá Capmany, Antonio. Carta, 1958 marzo 3, Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Gaceta Ilustrada. Semanario de Actualidad...
11. Lavedan, Manuel. Carta, 1960 diciembre 23, Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Prensa Española. ABC/Blanco y Negro.
12. Noy, Francisco. Carta, [1958], Barcelona, a Juan Gisbert, Barcelona.  
Membrete: Gaceta Ilustrada. Semanario de Actualidad... - En sobre mecanografiado.
13. Otaño, Nemesio. Telegrama, [s.a.], Madrid, a Juan Gisbert, Barcelona.

### PROGRAMAS

1. Sociedad Filarmónica de Valencia... Homenaje a Manuel de Falla... 2 y 4 de febrero de 1925. Orquesta Bética de Cámara de Sevilla, dirigida por el maestro Ernesto Halffter. Teatro Principal...
2. Associació de Música "Da Camera" de Barcelona... 7... 9 de febrer de 1925. Dos Festivals dedicats a... Manuel de Falla... Orquesta Bética de Cámara de Sevilla sota la direcció dels mestres Manuel de Falla, Ernesto Halffter... Palau de la Música Catalana...
3. Associació de Música "Da Camera" de Barcelona... Segona i darrera sessió dedicada al mestre Manuel de Falla a càrrec de l'Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla, dirigida pel propi mestre Falla i per Ernest Halffter. Palau de la Música Catalana... 9 de febrer de 1925...
4. Sala Mozart... Trio de Barcelona. Ricard Vives (piano), Marián Perelló (violí), J. Pere Marés (violoncel)... 26 de febrer de 1925...
5. Sociedad Filarmónica de Valencia... 19 y 20 de junio de 1925. Orquesta Sinfónica de Madrid dirigida por el maestro E. Fernández Arbós. Teatro Principal...
6. Associació de Música "Da Camera" de Barcelona... Festival Manuel de Falla, amb la cooperació personal d'aquest... mestre i dels... artistes Wanda Landowska... Concepció Badía... Orquestra Pau Casals, sota la direcció desl mestres Manuel de Falla i Pau Casals. Palau de la Música Catalana... 5 de novembre de 1926...
7. Palacio de la Música. Sábado 6 de abril de 1940... Único recital de arte coreográfico nacional. Vicente Escudero y Carmita García con la cooperación de Antonio Martín, pianista, y del gran guitarrista Eugenio González
8. Teatro Coliseum. Orquesta Filarmónica de Barcelona. Maestro-Fundador: César de Mendoza Lassalle. Temporada 1941-1942.
9. Asociación de Cultura Musical. Delegación de Barcelona. Helena Moreira de Sa y Costa, piano. Madalena Moreira de Sa y Costa, violoncelo. Miércoles, 17 de enero de 1945.
10. Concierto extraordinario homenaje a Manuel de Falla, organizado por "Amigos de la Música"... con la colaboración de la Orquesta Municipal y de las eminentes artista Alicia de Larrocha, pianista y Emilia Muñoz, soprano. Dirección: Maestro J. Lamote de Grignon. [Valencia], Teatro Apolo, domingo 31 de marzo de 1946
11. Asociación de Cultura Musical. Delegación de Barcelona. Concierto-homenaje a Manuel de Falla... Miércoles, 26 de febrero de 1947.
12. Homenaje a la memoria de Manuel de Falla y Miguel de Cervantes... organizado por el Círculo Manuel de Falla, bajo el patrocinio del Instituto Francés. [Barcelona], martes 15 de abril de 1947... en el Instituto Francés...
13. Sociedad Filarmónica de Valencia... 17 de junio de 1947. Homenaje póstumo al maestro Manuel de Falla. Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el maestro Ernesto Halffter, con el concurso de la pianista Alicia de Larrocha y de la soprano Emilia Muñoz. Teatro Principal...

14. Conservatorio de Música y Declamación de Valencia. Homenaje al gran compositor español Manuel de Falla. Jueves, 20 de noviembre de 1947...
15. Sala Mozart. Del día 10 a 16 de diciembre de 1952... Semana de Arte Flamenco Puro... por Vicente Escudero... y Carmita García...
16. Coliseum. Empresa Cines y Espectáculos. F. Cervantes presenta Ballet Ana María

## FOTOGRAFÍAS

1. Amadeo. Manuel de Falla, [1925?].  
Fotografía ; 16,5 x 11,5, montada en cartulina: 32 x 25 cm
2. Amadeo. Manuel de Falla, [1925?].  
Fotografía ; 16,5 x 11,5, montada en cartulina: 32 x 25 cm
3. Amadeo. Manuel de Falla, [1925?].  
Fotografía ; 13,5 x 8,5, montada en cartulina: 32 x 25 cm
4. Amadeo, Fotógrafo. Rambla de Canaletas, 15, planta baja. Barcelona.  
Sobre ; 33 x 25 cm  
Muy deteriorado.
5. “Entierro de Falla. La hermana y la cuñada con otros familiares al salir del barco que conducía el féretro de Falla”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: Enrique G. de Movellán Roche... Cádiz.
6. “Entierro de Falla. El ataúd es hizado [sic] por la grúa de la capilla del barco”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: Enrique G. de Movellán Roche... Cádiz.
7. “Entierro de Falla. Momento de sacar el cadáver del buque de guerra *Marte*”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: Enrique G. de Movellán Roche... Cádiz.
8. “Entierro de Falla. Al llegar a la catedral”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: Enrique G. de Movellán Roche... Cádiz.
9. “Sepultura de Falla en la cripta de la catedral”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: Enrique G. de Movellán Roche... Cádiz.
10. “La hermana del maestro Falla y familiares en la cripta de la catedral durante el enterramiento”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: Enrique G. de Movellán Roche... Cádiz.

11. “Sepelio del maestro Falla. En la cripta de la Catedral de Cádiz momento antes del enterramiento”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: E. G. Movellán. Cádiz.
12. “Entierro de Falla. La caja al ser puesta en la sepultura”. [1947].  
Fotografía ; 12 x 18 cm  
Sello: E. G. Movellán. Cádiz.
13. En el Festival de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea. Zurich, 1926.  
Fotografía (copia moderna) ; 12 x 18 cm  
De izquierda a derecha: Mme Honegger, Arthur Honegger, Juan Gisbert, Manuel de Falla, Henri Prunières, no identificado, Miguel Llobet y no identificado. – Sello. Publifoto, Barcelona.
14. Manuel de Falla y Frank Marshall entre Rafael Moragas, Francisco Blanch (hijo), Juan Gisbert y Francisco Blanch (padre). Barcelona, 1925.  
Fotografía (copia moderna) ; 12 x 17,5 cm
15. En la estación de Valencia, con motivo del viaje para el estreno de *Atlántida* en Cádiz. [1961].  
Fotografía ; 8,5 x 14 cm  
Sello: Reportajes Gráficos Finezas... Valencia...
16. Manuel de Falla.  
1 fot. enmarcada ; 47,5x37,5 cm  
Ded. autógr. de Manuel de Falla a Juan Gisbert.
17. Manuel de Falla.  
1 fot. enmarcada ; 52,5x38 cm

## CARPETA Q

### SOBRE 31

### LIBROS Y FOLLETOS

1. Grimm, Jacob y Grimm, Wilhelm. *Cuentos escogidos* / Luis y Guillermo Grimm. – Madrid : Saturnino Calleja, [s.a.].  
365 p. : il. ; 23 cm  
Ded. autógr. de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert (Fiesta de Reyes de 1928).
2. Esopo. *Fábulas de Esopo relatadas a los niños* / con ilustraciones de E. Saló. – 2ª ed. – Barcelona : Araluce, [1914].  
127 p. : il. ; 15 cm. – (Colección Araluce).  
Regalo de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert.
3. Irving, Washington. *Cuentos de La Alhambra* / de Washington Irving ; relatadas a los niños por Manuel Vallvé ; con ilustraciones de S. Tussell. – 2ª ed. – Barcelona : Araluce, [1914].  
126 p. : il. ; 15 cm. – (Colección Araluce).

Regalo de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert. – Sello: Enrique Prieto, Imprenta y Librería... Granada.

4. Smith, C. E. *Historias de Wagner / explicadas a los niños por C. E. Smith ; con ilustraciones Byam Shaw.* –Barcelona : Araluze, [s.a.].  
128 p. : il. ; 15 cm. – (Colección Araluze).  
Regalo de Manuel de Falla a Carmencita Gisbert.
5. Verdaguer, Jacint. *L' : poema / Jacint Verdaguer.* – Barcelona : Imprenta Rafols, 1921.  
155 p. ; 18 cm
6. Blom, Eric. *Manuel de Falla.* – London : Chester, 1922.  
12 p. ; 19 cm. – (Miniature essays).
7. *Joaquín Nin : reseña biográfica y algunas opiniones sobre sus actuaciones artísticas.* – [S.l. : s.n.], 1922 (Troyes : Imp. J.-L. Paton).  
19 p. ; 24 cm
8. Olmedia, J. I. *40 cantores 40 en ruta por tierras de Levante, Castilla y Andalucía / J. I. Olmedia.* – Mallorca : Ediciones Capella Clàssica, [1944].  
27 p. : il. ; 22 cm
9. Halffter, Ernesto. *El magisterio permanente de Manuel de Falla / discurso del Académico de Número... Ernesto Halffter Escriche... ; y contestación del Académico de Número... Federico Sopeña Ibáñez.* – Madrid : Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1973.  
23 p. ; 24 cm  
Ded. autógr. de Ernesto Halffter a Juan Gisbert (Barcelona, noviembre de 1973).
10. Matheu, Roser. *Vida i obra de Francesc Matheu / Roser Matheu.* – Barcelona : Fundació Salvador Vives Casajuana, 1971.  
254 p. : il. ; 24 cm

## PARTITURAS

1. Pedrell, Felip. *Otger : marcha fúnebre / Mtro. Pedrell ; [copista] Antonio Julián Palanca.*  
Ms. ; 8 p. (5 p. de música) ; 31,5 cm
2. Falla, Manuel de. *El amor brujo : partition de piano et chant / ballet en un acte de G. Martínez Sierra ; musique de Manuel de Falla ; couverture et vignete de Natalia Gontcharova.* – London : J. & W. Chester, cop. 1921.  
1 partitura (40 p.) ; 32 cm  
Ded. autógr. de Manuel de Falla a Juan Gisbert (14-2-25).
3. Falla, Manuel de. *Fantasia Baetica : piano.* – Mainz und Leipzig : Schott, cop. 1922.  
1 partitura (25 p.) ; 31 cm
4. Halffter, Ernesto. *Canticum in P. P. Johannem XXIII.* - Madrid : Cultura Hispánica, 1966.  
1 partitura (55 p.) ; 32 cm

Ded. autógr. de Ernesto Halffter a Juan Gisbert (Madrid, diciembre 1966).

5. Halffter, Ernesto. *Dos canciones = Deux chansons / poèmes de Rafael Alberti ; version française de Henri Collet.* – Paris : Max Eschig, cop. 1928.  
1 partitura (10 p.) ; 35 cm
6. Thomàs, Joan Maria. *Canciones españolas de instrumentos : para voz y piano.* – Mallorca : Ediciones Capella Clàssica, cop. 1945.  
1 partitura (36 p.) ; 31 cm
7. Thomàs, Joan Maria. *Christmas Carol of Peace.* – Mallorca : Ediciones Capella Clàssica, 1945.
8. 1 partitura (12 p.) ; 35 cm
9. Thomàs, Joan Maria. *Dípticos para coro mixto.* – Mallorca : Ediciones Capella Clàssica, cop. 1944.  
1 partitura (80 p.) ; 30 cm

#### VARIOS

1. *Comèdia.* Any I, nº 2 (feb. 1925).  
Incluye: *La senyora Marietta.* – Incluye: Carta de a Manuel Clausells.
2. *Philharmonia chopiniana.* Vol. 3, nº 3-4 (jun.-jul. 1936).
3. *Hoja de las estaciones.* Año III, nº 10 (verano-otoño 1962).
4. Catalogue général des oeuvres de Manuel de Falla. – Paris : Max Eschig, [s.a.].  
1 h. pleg. ; 18 cm
5. “Acaba de publicarse: L’intim recer = el íntimo refugio : para voz y piano. Poesías de Miquel Forteza Pinya ; versión castellana de Zita Yáñez ; música de Juan María Thomas... Mallorca : Ediciones Capella Clàssica, [s.a.].
6. Mompou, Federico. *Obras inéditas [Grabación sonora] / Federico Mompou.* – Barcelona : Compañía del Gramófono, [s.a.].  
1 disco : 78 rpm. ; 30 cm  
Firmado: F. Mompou. – Ejemplar deteriorado.
7. *El amor brujo.* Manuel de Falla. Ballet Víctor Ullate. Orquesta Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Teatre Victoria... del 1 al 12 de juny, [1992?].  
2 ejemplares.