

Granada noviembre 2021

27

Encuentros
Manuel
de
Falla

Diálogos

Para el corazón del músico, la música está implícita en todas las cosas: en el aspecto de las gentes, tanto como en la cadencia de su manera de hablar, en el color del río y en el perfil de las montañas de un paisaje.

Manuel de Falla, extracto de una entrevista concedida al *Daily Mail* publicada el 18 de julio de 1919.

(Portada)
Manuel de Falla en el carmen
de la Antequeruela hacia 1930.
Fragmento de una fotografía
de Rogelio Robles-Pozo.
Archivo Manuel de Falla, Granada.

(A la derecha)
Atlántida (1927-1946).
Manuscrito de Manuel de Falla.
Archivo Manuel de Falla, Granada.

Allanisa (3)

5/8 time. 3/4 after change.

3

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

1313

1314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

1321

1322

1323

1324

1325

1326

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347

1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

1417

1418

1419

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

1445

1446

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

1460

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480

1481

1482

1483

1484

1485

1486

1487

1488

1489

1490

1491

1492

14

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN

Manuel de Falla inédito

*Con la colaboración del Auditorio Manuel de Falla,
el Festival Internacional de Música y Danza de Granada
y el Festival Internacional de Jazz de Granada*

VIERNES 5 NOVIEMBRE, 20 H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

www.redentradas.com, taquilla Teatro Isabel la Católica
y una hora antes en taquilla Auditorio Manuel de Falla.

La armónica de Antonio Serrano se convierte, una vez más, en genial bisagra de clásicos españoles como Falla, Granados o Sarasate, de la mano de la pianista Constanza Lechner, y abre un espacio de diálogo al flamenco en un homenaje a Paco de Lucía en el que, junto a Antonio Sánchez, sobrino y segunda guitarra del maestro, recordarán los años de su histórica gira.

Antonio Serrano, armónica

Constanza Lechner, piano

Antonio Sánchez, guitarra española

Francisco Tárrega	<i>Recuerdos de la Alhambra</i>
Enrique Granados	“Andaluza” de <i>Danzas españolas</i>
Pablo de Sarasate	“Zapateado” de <i>Danzas españolas</i>
Manuel de Falla	“Danza” de <i>La vida breve</i>
	“Nana” de <i>Siete canciones populares españolas</i>
	“Danza del fuego” de <i>El amor brujo</i>
Paco de Lucía	<i>Canción de amor</i>
	<i>Playa del Carmen</i>
	<i>Ziryab</i>
	<i>Entre dos aguas</i>

Canciones para una despedida

SÁBADO 6 NOVIEMBRE, 20 H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

www.redentradas.com, taquilla Teatro Isabel la Católica
y una hora antes en taquilla Auditorio Manuel de Falla.

Voces

Concierto de temporada del Auditorio Manuel de Falla

Canciones para una despedida es un viaje por los afectos de quien transita la pérdida en alguna de sus formas. La voz de la internacionalmente aclamada mezzosoprano estadounidense Michelle DeYoung y la música del joven pianista granadino Calio Alonso darán vida a Mahler, Falla y Korngold interpretando cantos escritos antes o después de una partida, de una pérdida o de un exilio; cantos que hablan de la propia despedida que estos compositores tuvieron en sus tan distintas trayectorias vitales, a veces sin saberlo, o bien a partir de su propia inspiración.

Michelle DeYoung, mezzosoprano

Calio Alonso, piano

Enrique Gámez, presentación y textos

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen
(Canciones para un compañero de viaje)

Manuel de Falla

Siete canciones populares españolas

Erich Wolfgang Korngold

Lieder des Abschieds
(Canciones de despedida)



27

**Encuentros
Manuel
de
Falla**

Diálogos

Las andanzas de un manuscrito

MIÉRCOLES 10 NOVIEMBRE, 20 H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

www.redentradas.com, taquilla Teatro Isabel la Católica y una hora antes en taquilla Auditorio Manuel de Falla.

Con la colaboración del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Con motivo del 50 aniversario del Archivo Manuel de Falla en Granada

Don Lindo de Almería (1935), una de las obras más curiosas y fascinantes de José Bergamín, permaneció inédita durante más de sesenta años. Fue en el Archivo Manuel de Falla donde apareció inesperadamente y como de milagro el manuscrito, que fue editado en 1988 por el hispanista Nigel Dennis. Originalmente pensada por Bergamín con música de Manuel de Falla y decorados de Pablo Picasso, la música de Rodolfo Halffter abraza en este ballet una estética neoclásica presente en *El retablo de maese Pedro* o el *Concerto para clave*. El programa se completa con obras del argentino Juan José de Castro, y Stravinsky quien, junto con Manuel de Falla, participó de un cambio de paradigma en el ballet.

Igor Stravinsky	<i>Suite n.º 1 y 2 para pequeña orquesta</i>
Juan José Castro	<i>El llanto de las sierras (En recuerdo de Manuel de Falla muerto en las sierras de Córdoba)</i>
Rodolfo Halffter	<i>Don Lindo de Almería</i>

Orquesta Universidad de Granada

Gabriel Delgado, director

Dúos, tríos y cuartetos

DOMINGO 14 NOVIEMBRE, 12 H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

www.redentradas.com, taquilla Teatro Isabel la Católica y una hora antes en taquilla Auditorio Manuel de Falla.

Una hora de cámara

Concierto de temporada del Auditorio Manuel de Falla En colaboración con la Orquesta Ciudad de Granada

Música de cámara de principios del siglo XX, de aire español y también francés, como el trío para flauta, viola y violonchelo de Albert Roussel, una de las principales figuras de la música francesa de la primera mitad del siglo XX junto con Ravel y Debussy, y de quien el Archivo Manuel de Falla conserva correspondencia. Con el resto de compositores del programa, Granados, Albéniz y Turina, se constituye un marco incomparable para entender las influencias del *universo* Manuel de Falla.

Manuel de Falla	“Danza” de <i>La vida breve</i> (arr. para violín y piano)
Enrique Granados	“Andaluza” de <i>Danzas españolas</i> (arr. para violonchelo y piano)
Isaac Albéniz	<i>Malagueña</i> (arr. para violonchelo y piano)
Albert Roussel	Trío para flauta, viola y violonchelo
Joaquín Turina	Cuarteto para trío de cuerdas y piano

Sei Morishima, violín
Donald Lyons, viola
Arnaud DuPont, violonchelo
Bérengère Michot, flauta
Germán Prieto, piano

Dibujo de Ramón Gaya para el cartel del estreno en 1940 del ballet *Don Lindo de Almería* de Rodolfo Halffter.



27

Encuentros
Manuel
de
Falla

Diálogos

Atlántida, en busca de la esencia

DOMINGO 21 NOVIEMBRE, 20 H

GRAN TEATRO FALLA, CÁDIZ

www.festivaldecadiz.es

En colaboración con el 19 Festival de Música Española de Cádiz 'Manuel de Falla' y el Gobierno de Navarra

Manuel de Falla *Atlántida*

Esta cantata escénica, que Manuel de Falla no logró concluir en vida, se presenta de forma semiescenificada en reducción para canto y piano a cuatro manos con extractos de la conocida como versión “definitiva” o de Lucerna, donde se estrenó en 1976, habiendo sido revisada y terminada por Ernesto Halffter.

José Antonio López, barítono (Corifeo)

Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano (Pyrene)

Marta Huarte, soprano (Isabel)

Solistas de la Coral de Cámara de Pamplona

Rinaldo Zhok, piano

Naiara Egaña, piano

Coral de Cámara de Pamplona

David Gálvez Pintado, dirección musical

Tomás Muñoz, escenografía, iluminación, vestuario y dirección de escena

Manuel de Falla desembarcando en la isla de Sancti Petri para tomar apuntes del sonido del mar para *Atlántida*. Cádiz, diciembre 1930. Archivo Manuel de Falla, Granada.

Chopin, Viardot y un joven Falla

MARTES 23 NOVIEMBRE, 18 H

MUSEO DE CÁDIZ

www.festivaldecadiz.es

En colaboración con el 19 Festival de Música Española de Cádiz 'Manuel de Falla' y la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz

En el Bicentenario del nacimiento de Pauline García Viardot.

Se recupera un espacio excepcional: en los conciertos del Museo, y ante la contemplación del coro de monjes cartujos pintados por Zurbarán, sintió el joven Falla su vocación de músico. En estas cinco bellísimas canciones, Viardot conjuga voz y piano, multiplicando las sonoridades y sorprendiéndonos con su modernidad y fluidez musical. Chopin, íntimo amigo de Pauline, siempre pedía que ella cantara con él cuando tocaba en los salones parisinos. La presencia de Chopin fue perceptible en varios momentos de la carrera de Falla. En palabras de Luis Gago “ambos fueron amigos de la esencia y enemigos del accidente. Ambos, aunque por vías en ocasiones diferentes, aspiraron a que su música corporeizara un ideal de pureza”.

Pauline García Viardot *Sylvie*
Hai luli
Dernier aveu
Berceuse cosaque
Havanaise

Frédéric Chopin 3 Mazurcas Op. 67
Balada Op. 25, n.º 1

Manuel de Falla *Mazurka en do menor*
Tus ojos negros, canción andaluza
“Danza” de La vida breve
“Romance del pescador” de El amor brujo
Siete canciones populares españolas

Sylvia Torán, piano

Carolina Alcaide, mezzosoprano



27

**Encuentros
Manuel
de
Falla**

Diálogos

El arte de contar historias

Concierto de temporada de la Orquesta Ciudad de Granada

VIERNES 26 NOVIEMBRE, 19.30 H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

www.redentradas.com, taquilla Teatro Isabel la Católica y una hora antes en taquilla Auditorio Manuel de Falla.

SÁBADO 27, 20 H

GRAN TEATRO FALLA, CÁDIZ

www.festivaldecadiz.es

En colaboración con el 19 Festival de Música Española de Cádiz 'Manuel de Falla'

Falla transporta el exotismo popular al lenguaje de la gran música, Debussy evoca alma, pintando de notas y armonías los versos de Mallarmé, Poulenc enfrenta el clave a la orquesta y Ravel viaja al pasado de una realidad ficticia. Música gracias al buen arte de contar historias...

Manuel de Falla	<i>Fanfare pour une fête</i>
Claude Debussy	<i>Prélude à l'après midi d'un faune</i> (ed. con anot. de Manuel de Falla)
Francis Poulenc	<i>Concert champêtre para clave y orquesta</i>
Maurice Ravel	"Ma mère l'oye" de <i>Cinq pièces enfantines</i>

Silvia Márquez, clave
Lucas Macías, director

Francis Poulenc y Wanda Landowska. Fotografía de Elsa Schünicke. Saint-Leu-la-Forêt, 1928. Legado Rafael Puyana, Archivo Manuel de Falla, Granada.

Conjuro: Un corazón reflejado en el viento

SÁBADO 27 NOVIEMBRE, 20 H

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

www.redentradas.com, taquilla Teatro Isabel la Católica y una hora antes en taquilla Auditorio Manuel de Falla.

Granada Emerge

*Concierto de temporada del Auditorio Manuel de Falla
En colaboración con la Embajada Española en Bélgica*

En el 85 aniversario de la muerte de Federico García Lorca y el centenario de su *Poema del Cante Jondo*

Utilizando como nexo la amistad del poeta con Manuel de Falla y la relación de este poemario con la obra del músico, la compositora andaluza Pilar Miralles y el Quinteto Glauka presentan un programa interdisciplinar que auna música y poesía, recordando las palabras de Lorca "la poesía no pretende hablar de música, sino ser música verbal". El ciclo Granada Emerge, ha sido ideado para fomentar y dar a conocer al público interesantes formaciones de música clásica de Granada.

Manuel de Falla	"Danza del molinero" de <i>El sombrero de tres picos</i> (arr. S. Sanchis)
	<i>Cuatro piezas españolas</i> (arr. W. Peterson)
Pilar Miralles	<i>Grito al cielo</i>
Manuel de Falla	"Danza del fuego" de <i>El amor brujo</i> (arr. S. Sanchis)

Quinteto Glauka

Francisco Rojas Huertas, flauta
Irene Rodríguez García, oboe
Ana Rodríguez García, fagot
Carlos Gómez Barba, trompa
Miguel López Sánchez, clarinete



27

**Encuentros
Manuel
de
Falla**

Diálogos

EXPOSICIÓN

Cádiz en Manuel de Falla. Una vida atlántica

En colaboración con el 19 Festival de Música Española de Cádiz 'Manuel de Falla', la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz, la Diputación Provincial de Cádiz y el Museo de Cádiz

DEL 3 AL 28 DE NOVIEMBRE

MUSEO DE CÁDIZ. CASA PINILLOS

Miércoles a sábado de 10 a 14 h

Cádiz no fue solo un accidente en la vida y obra del compositor, sino el importante escenario de su infancia y su primera juventud, la ciudad donde emprendió sus primeros estudios musicales y el paisaje al que recurrió como fuente de inspiración en varias ocasiones de su carrera musical. En su casa natal de la Plaza de Mina y en la posterior de la calle Ancha, Falla construyó gran parte de sus sueños que, más tarde, iban a adquirir formas sonoras.

Comisario y textos: José Ramón Ripoll

Manuel de Falla junto a su padre, su tía Virginia Matheu y, sentadas, su hermana María del Carmen, su madre y su tía Ana Delgado Matheu. Puerto Real (Cádiz), ca. 1890. Archivo Manuel de Falla, Granada.

EXPOSICIÓN

Manuel de Falla y París

*XIV Cita Cultural Francesa con Granada
En colaboración con el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Granada, La Maison de France y L'Agence Universitaire pour la Francophonie (AUF)*

DEL 3 AL 19 DE NOVIEMBRE

PALACIO DEL ALMIRANTE, GRANADA

Lunes a viernes: 11 a 14 h y 18 a 20 h

Durante su estancia parisina (1907-1914), Falla perfeccionó su arte, alcanzó el reconocimiento internacional como compositor y trabajó en algunas de las obras fundamentales de su catálogo. El desencadenamiento de la I Guerra Mundial le obligó a regresar a España, pero mantuvo siempre un contacto estrecho con París. En 1923, en una carta dirigida al pintor Ignacio Zuloaga, Falla resumió con una fórmula definitiva lo que la capital francesa representaba en su trayectoria de músico: “para cuanto se refiere a mi oficio, mi patria es París”.

Yvan Nommick y Rafael del Pino, comisarios
Katia-Sofia Hakim, coordinación



EXPOSICIÓN

... Su casita azul y blanca

En colaboración con la Fundación Caja Rural, la Asociación de Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada y la Casa Museo Manuel de Falla

DEL 6 NOVIEMBRE AL 9 DE ENERO

AUDITORIO MANUEL DE FALLA, GRANADA

Martes a domingo: 10 a 14 h y una hora antes de los conciertos

A principios de 1922 Manuel de Falla consigue mudarse, desde la calle Real de la Alhambra, a la que será su vivienda definitiva en Granada. Era la casa que Falla buscó desde el momento de su llegada a la ciudad: una casa para habitar en la intimidad familiar, una casa abierta a la Europa que se albergaba en el Hotel Palace, una casa para trabajar y componer al sol, una casa para meditar ante la Vega y la Sierra.

José Vallejo, comisario

GRANADA



Granada
en
un
archivo

30 AÑOS DEL ARCHIVO MANUEL DE FALLA EN GRANADA

.....

Encuentros Manuel de Falla

ARCHIVO MANUEL DE FALLA,
AUDITORIO MANUEL DE FALLA,
ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
Y FESTIVAL DE MÚSICA ESPAÑOLA DE CÁDIZ 'MANUEL DE FALLA'

Cátedra Manuel de Falla de la Madraza-Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada,
Fundación Caja Rural Granada,
XIV Cita Cultural Francesa con Granada,
Festival Internacional de Música y Danza de Granada,
Festival Internacional de Jazz de Granada,
Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz,
Diputación Provincial de Cádiz,
Museo de Cádiz,
Casa Museo Manuel de Falla de Granada,
Asociación Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada,
Seguros MAPFRE,
Volvo,
Bla Clinic,
Hotel Alhambra Palace.

Casa de Manuel
de Falla en la
Antequeruela.
Fotografía de
Fernando Roca
González.

Diálogos



AYUNTAMIENTO
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Investigación Cultural



REAL ACADEMIA PROVINCIAL
DE BELLAS ARTES DE CÁDIZ



Diputación
de Cádiz