

Muchas gracias por vuestras palabras, y por acompañarnos en este pequeño jardín cuya sombra acogió tantos *Diálogos*, el **título** de la nueva edición de los Encuentros Manuel de Falla, 27 ya! Este título es un guiño a la primera publicación que promovió el Archivo Manuel de Falla en Granada, hace 30 años, bajo la dirección de Jorge de Persia, y diseñada por el mismo equipo de **Manigua** que hoy ha diseñado la imagen de nuestro programa. Aprovecho a felicitar al equipo del Archivo en nuestro aniversario y a agradecer su trabajo.

Comenzaré por los agradecimientos.

Agradecimiento primero a los **pilares institucionales** de los Encuentros Manuel de Falla y de la vida cultural de Granada: Ayuntamiento de la ciudad a través de la Concejalía de Cultura y de GEGSA; Universidad de Granada a través de la Cátedra Manuel de Falla, de la Orquesta de la Universidad, del Centro de Cultura Contemporánea y del Centro Cultural Casa de Porras; y Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

Agradecimiento a nuestros **colaboradores**: Fundación Caja Rural; Asociación Amigos de la Orquesta Ciudad de Granada, Hotel Alhambra Palace -que acaban de abrir sus puertas a la ciudad-, MAPFRE, Volvo y Blaclinic. Este año, además, se ha sumado la XIV Cita Cultural Francesa, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival de Jazz de Granada, la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz y la Diputación de Cádiz.

Agradecimiento a los **artistas, músicos y estudiosos** que participan en esta nueva edición. Y agradecimiento del Archivo Manuel de Falla a sus dos **socios** en la programación de los Encuentros Manuel de Falla: el **Auditorio** Manuel de Falla, la **Orquesta** Ciudad de Granada y el **Festival** de Música Española de Cádiz.

Entrando en materia, este año no hemos querido olvidar dos efemérides para nosotros muy importantes: junto a los **30 años** de la inauguración del Archivo Manuel de Falla, tenemos los **100 años** del traslado de los hermanos Falla a este Carmen de la Antequeruela Alta, lo que dará pie a la preciosa exposición *...Su casita azul y blanca*. En palabras de su comisario, José Vallejo: “una casa abierta a Europa, una casa para trabajar y componer al sol, una casa para meditar ante la Vega y la Sierra”.

A partir de aquí, los **Diálogos** van llenando de contenido el programa en una conexión cada vez más estrecha entre **Cádiz**, la ciudad natal de Manuel de Falla y **Granada**, su ciudad de adopción, con otras dos exposiciones: *Manuel de Falla y París*, dentro de la XIV Cita Cultural Francesa con Granada, coordinada por Katia Sofia-Hakim con el auspicio del Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Granada, La Maison de France y La Agencia Universitaria para la Francofonía, una cita cultural que por su importancia merece un acto de presentación propio; y *Cádiz en Manuel de Falla. Una vida atlántica*, comisariada por el poeta y musicólogo José Ramón Ripoll, que tendrá lugar en el Museo de Cádiz, en la misma plaza de Mina donde naciera Falla.

La programación de conciertos este año es especialmente rica. Empezaré por **Cádiz**, con la original propuesta semiescenificada por parte de la Coral de Pamplona de *Atlántida*, el gran oratorio inacabado de Manuel de Falla, bajo la dirección musical de David Gálvez y la dirección de escena de Tomás Muñoz; y el recital que todos los años dedicamos a Falla en su **cumpleaños**, ahora con un recital de canto y piano que une la música de Pauline García **Viardot** en el Bicentenario de su nacimiento, **Chopin y un joven Falla**, en el mismo Museo de Cádiz en el que se despertó su vocación musical; ya en Granada, **La andanzas de un manuscrito**, con la Orquesta de la Universidad de Granada dirigida por Gabriel Delgado, donde escucharemos *Don Lindo de Almería* de Rodolfo Halffter. Fue en el Archivo Manuel de Falla -y yo fui la mano culpable de este hallazgo- donde

apareció inesperadamente el manuscrito del libreto que José Bergamín había enviado a Falla para que compusiera la música; **‘Una hora de cámara’**, organizado por el Auditorio Manuel de Falla y la OCG, con el concierto **Dúos, tríos y cuartetos; Canciones para una despedida**, dentro del ciclo **Voces** del Auditorio Manuel de Falla, que nos permitirá volver a escuchar en Granada a la gran mezzosoprano Michelle DeYoung; **Conjuro: un corazón reflejado en el viento**, del ciclo **Granada Emerge**, ideado por el Auditorio Manuel de Falla para dar a conocer interesantes formaciones de música clásica de Granada; en Granada y Cádiz **El arte de contar historias** de la Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por su titular Lucas Macías y con Silvia Márquez al clave, que nos harán degustar una vez más las esencias de la mejor música francesa que tanta huella dejó en Manuel de Falla.

Reservo para el final la novedad de esta edición: el nuevo ciclo **Manuel de Falla inédito** que abre los Encuentros Manuel de Falla, una apuesta personal del Archivo Manuel de Falla que traerá a esta ciudad por primera vez al gran armonicista Antonio Serrano, en un original concierto con la pianista Constanza Lechner y con la guitarra española de Antonio Sánchez, en un homenaje a Paco de Lucía. **Manuel de Falla inédito** es una propuesta para escuchar la música de Manuel de Falla en arreglos para instrumentos menos habituales como pueden ser una armónica, un arpa o una trompeta. La imagen diseñada por Alfonso Perro Raro podrá verse por la ciudad a partir del 15 de octubre.

En definitiva, **Diálogos** que ofrecemos desde Granada y Cádiz al mundo con una propuesta cultural de calidad, sobria y abierta a los nuevos tiempos. Para finalizar, quiero recordar las palabras del entonces Alcalde de Granada Antonio Jara cuando se inauguró el Archivo Manuel de Falla:

“La instalación del Archivo Manuel de Falla en Granada significa el retorno de Don Manuel [...] a la ciudad que él distinguió eligiéndola para su residencia y en la ciudad en la que compuso una parte muy apreciable de su obra. Y se trata, sin duda, de un retorno fecundo. Un gran músico, una hermosa obra y el claro testimonio de una generación que protagonizó uno de los momentos culturales más ricos y esperanzadores de nuestro país”. Gracias por vuestro apoyo a los Encuentros Manuel de Falla, y muchas gracias a los medios de comunicación por su difusión, fundamental para que llegue a todos.

Elena García de Paredes
Gerente
Presentación 27 Encuentros Manuel de Falla
Jardín de la Casa Museo Manuel de Falla