

MANUEL DE FALLA (1876-1946) está considerado como el compositor más importante de la música española del siglo XX. Su vida transcurrió en lugares como Cádiz, Madrid, París, Granada y Argentina, y tuvo relación con personajes destacados del mundo de la música, la cultura y la sociedad de su tiempo. Su archivo personal, situado en Granada desde 1991, conserva un fondo documental excepcional constituido por colecciones de partituras y manuscritos musicales, correspondencia, documentación personal, biblioteca, fotografías, programas de concierto, prensa y otras temáticas. Con más de 23 000 documentos, la colección de correspondencia es la más voluminosa del Archivo y uno de los legados epistolares más relevantes de la historia de la música española.

El proyecto *EPISTOLARIO DE MANUEL DE FALLA: DIGITALIZACIÓN, TRANSCRIPCIÓN, EDICIÓN Y DIFUSIÓN INTERNACIONAL (2019-2022)* ha tenido como objetivo fundamental abordar la edición y difusión del inmenso legado y, para llevarlo a cabo, se ha conformado un equipo de investigación internacional constituido por musicólogos expertos en la figura de Falla y en la música española. Este proyecto se ha desarrollado gracias a la alianza entre la Universidad de Granada, la Fundación Archivo Manuel de Falla, depositaria de este patrimonio, y la Subdirección General de los Archivos Estatales de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte. El encuentro que aquí presentamos, en el que los miembros del equipo de trabajo expondrán las conclusiones y estado actual de sus investigaciones, servirá de broche a esta primera fase del proyecto y nos permitirá plantear las perspectivas de futuro para el estudio y difusión del legado del más internacional de nuestros compositores.



**PROYECTO EPISTOLARIO DE MANUEL DE FALLA: DIGITALIZACIÓN, TRANSCRIPCIÓN, EDICIÓN Y DIFUSIÓN INTERNACIONAL (2019-2022) - UNIVERSIDAD DE GRANADA**

PROYECTOS I+D+I «GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO». Referencia: PGC2018-101532-B-I00  
Ministerio de Ciencia e Innovación

PROYECTOS I+D+I DEL PROGRAMA OPERATIVO FEDER 2018. Referencia: A-HUM-489-UGR18  
Junta de Andalucía

JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ y ANTONIO MARTÍN MORENO, *directores*

**FUNDACIÓN ARCHIVO MANUEL DE FALLA**

ELENA GARCÍA DE PAREDES, *gerente*  
CANDELA TORMO VALPUESTA, *documentalista musical*

**SUBDIRECCIÓN GENERAL DE LOS ARCHIVOS ESTATALES**

SEVERIANO HERNÁNDEZ VICENTE, *subdirector general de los Archivos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte*

M<sup>a</sup> JOSEFA VILLANUEVA TOLEDO, *directora del Centro de Información Documental de Archivos-CIDA, Ministerio de Cultura y Deporte*

ANTONIO ÁLVAREZ CAÑIBANO, *director de proyectos de archivos musicales, CIDA, Ministerio de Cultura y Deporte*

ENCUENTRO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

**En torno al *Epistolario de Manuel de Falla***

Cuarto Real de Santo Domingo  
Viernes 1 y sábado 2 de julio

GRANADA, 2022



## VIERNES, 1 DE JULIO

---

10:30 Bienvenida a los asistentes y presentación del Encuentro Internacional en torno al Epistolario de Manuel de Falla

ELENA GARCÍA DE PAREDES (gerente de la Fundación Archivo Manuel de Falla)  
ANTONIO MARTÍN MORENO / JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ (directores del Proyecto I+D)  
CARMEN MARTÍN MORENO (directora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música, Universidad de Granada)

### MESA 1 *Manuel de Falla y los creadores*

10:50 *F. Pedrell y el nacionalismo musical español: Manuel de Falla y Georges Jean-Aubry (en el centenario de la muerte de F. Pedrell, † 19/VIII/1922)*

ANTONIO MARTÍN MORENO (co-director del Proyecto I+D, Fundación Archivo Manuel de Falla)

11:10 *Manuel de Falla y María Lejárraga: el proyecto de «Pascua Florida»*

M<sup>a</sup> LUZ GONZÁLEZ PEÑA (Centro de Documentación y Archivo de la SGAE)  
JUAN AGUILERA SASTRE (IES Inventor Cosme García, Logroño)

11:30 Debate

11:50 Pausa

### MESA 2 *La esfera privada*

12:10 *Tres colecciones epistolares importantes: Valentín Ruiz-Aznar, Pilar Cruz, Isabel Luzuriaga*

M<sup>a</sup> JULIETA VEGA-GARCÍA (Universidad de Granada)

12:30 *El entorno familiar cercano de Manuel de Falla*

CONSUELO I. PÉREZ COLODRERO / M<sup>a</sup> BELÉN VARGAS LIÑÁN (*on line*)  
(Universidad de Granada)

12:50 *Del chisme al chantaje: anecdotario epistolar de Manuel de Falla*

ÁLVARO FLORES COLETO (Universidad de Granada)

13:10 Debate

13:30 Comida

### MESA 3 *Manuel de Falla y las artes*

17:30 *Los epistolarios como herramienta de la historia. El caso de Manuel de Falla*

JOSÉ VALLEJO (Ayuntamiento de Granada)

17:50 *La correspondencia de Falla con los principales zarzuelistas: compositores, libretistas e intérpretes*

JOSÉ ANTONIO LACÁRCEL (Universidad de Granada)

18:10 *Manuel de Falla, la danza y las artes escénicas*

ANTONIO ÁLVAREZ CAÑIBANO (director de proyectos de archivos musicales, CIDA, Ministerio de Cultura y Deporte)  
ELNA MATAMOROS (doctora en Estética y Teoría de las Artes)

18:30 Debate

18:50 Pausa

19:10 *Teorías dominantes en torno al flamenco (siglos XIX y XX). Sus influencias en los escritos de Manuel de Falla previos al Concurso de Cante Jondo de 1922*

MIGUEL ÁNGEL BERLANGA (Universidad de Granada)

19:30 *Manuel de Falla y las bandas de música: nuevas aportaciones en torno a un epistolario inusitado*

JUAN CARLOS GALIANO (Universidad de Córdoba)  
ISABEL M<sup>a</sup> AYALA HERRERA (Universidad de Jaén)

19:50 Debate

## SÁBADO, 2 DE JULIO

---

### MESA 4 *La dimensión internacional de Manuel de Falla*

10:30 *Falla y una geografía de relaciones con la cultura italiana entre las dos guerras*

PAOLO PINAMONTI (*on line*) (Università Ca' Foscari Venezia)

10:50 *Comercio, derechos y arte: Falla y sus conexiones británicas*

CHRIS COLLINS (University of Aberdeen)

11:10 *Manuel de Falla: entre Cataluña y Argentina*

JORGE DE PERSIA (musicólogo y crítico musical)

11:30 Debate

11:50 Pausa

### MESA 5 *Perspectivas interdisciplinares*

12:10 *Manuel de Falla y la educación*

CARMEN MARTÍN MORENO (Universidad de Granada)

12:30 *El tratamiento editorial del epistolario de Manuel de Falla*

CANDELA TORMO VALPUESTA (Archivo Manuel de Falla)

12:50 Mesa redonda

*La difusión internacional del Archivo de Manuel de Falla: perspectivas de futuro*

SEVERIANO HERNÁNDEZ VICENTE (subdirector general de los Archivos Estatales, Ministerio de Cultura y Deporte)  
ANTONIO ÁLVAREZ CAÑIBANO (director de proyectos de archivos musicales, CIDA, Ministerio de Cultura y Deporte)  
JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ (co-director del Proyecto I+D, Universidad de Granada)  
CANDELA TORMO VALPUESTA (Archivo Manuel de Falla)

13:10 Debate y conclusiones finales