

Nommick, Yvan: *"El Retablo de Maese Pedro: un homenaje devoto a la gloria de Miguel de Cervantes"*, en *El Quijote. Biografía de un libro (1605-2005)*. Mercedes Dexeus (ed.). Madrid, Biblioteca Nacional, 2005 .

APÉNDICE

Obras de Miguel de Cervantes Saavedra
que figuran en la biblioteca personal de Manuel de Falla.

Se relacionan las obras siguiendo el orden correlativo de las signaturas

El *Quijote*:

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. comentada por Diego Clemecín e ilustrada por Gustavo Doré. Barcelona, B. Bauzá, 1930, sign. 02933.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. anotada por Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Ricardo Balaca. Barcelona: Montaner y Simón, 1880-1883, 2 v., sign. 02934.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916-1917, 6 v., sign. 02937. En el vol. I consta una dedicatoria autógr. del editor a Manuel de Falla: "Al insigne maestro compositor D. Manuel de Falla, autor de la maravilla musical intitulada 'El retablo de Maese Pedro', su muy devoto admirador y amigo Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 21 de febrero de 1925"; y el vol. VI contiene anot. autógr. de Manuel de Falla.

El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Reprod, facs de la ed. Madrid, Iuan de la Cuesta, 1608 (v. 1) y 1615 (v. 2). Barcelona, Montaner y Simón, 1897, 2 v., sign. 02944 El vol. II contiene anot. autógr. de Manuel de Falla.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires: Sopena, "Biblioteca Sopena", 1938, sign. 02945. Contiene anot. autógr. de Manuel de Falla.

El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Epílogo de Miguel Artigas. Reprod. facs. de la ed. Madrid, Iuan de la Cuesta, 1605 y 1615. Madrid, Biblioteca Nueva, col. "Tesoro", 1934, 2 v., sign. 02946.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid: Espasa-Calpe, col. "Clásicos castellanos", 4.ª ed., 1941-1944, 8 v., sign. 02948.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Ed. de bolsillo ilustrada con dibujos de M. Ángel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, Calleja, 1902, sign. 02956.

El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Corregido [...] por Juan Antonio Pellicer. Madrid: Gabriel de Sancha, 1798-1799, 8 v.. sign. 02957.

El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Ed. y prólogo de Andrés Ponce de Quiñones. Madrid, Imprenta Real, 1797-1798, 6 v., sign. 02965.

Don Quijotes Abenteuer. Ilustrado por Fritz Widmann. Zürich-Leipzig-Stuttgart: Rascher, col. "Raschers Jugendbücher", 1925, sign. 02971.

Don Quichotte de la Manche. Ed. Abreviada según la traducción de Florian e ilustrada con los dibujos de Gustave Doré. Paris: Hachette, col. "Bibliothèque des écoles et des familles", 1882, sign. 02972.

El retablo de Maese Pedro: capítulo XXVI de la segunda parte del "Quijote". Anotado por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1928, sign. 02999. Separata de la Nueva ed. crítica de "El Ingenioso Hidalgo".

The visionary gentleman Don Quijote de la Mancha. Traducido al inglés por Robinson Smith. New York: Hispanic Society of America, 3.^a ed., 1932, 2 v., sign. 03592.

Don Quijote de la Mancha. Madrid: Prensa Popular, "La novela corta", año IV, n.º 201, 1919, sign. 03630.

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Buenos Aires, Espasa-Calpe, col. "Austral", n.º 150, 2.^a edl, 1941, sign. 04232. Incluye anot. autógr. de Manuel de Falla, así como una hoja con anot. del compositor.

