

Nommick, Yvan: *“El Retablo de Maese Pedro: un homenaje devoto a la gloria de Miguel de Cervantes”*, en *El Quijote. Biografía de un libro (1605-2005)*. Mercedes Dexeus (ed.). Madrid, Biblioteca Nacional, 2005 .

## APÉNDICE

Obras de Miguel de Cervantes Saavedra  
que figuran en la biblioteca personal de Manuel de Falla.

Se relacionan las obras siguiendo el orden correlativo de las signaturas

El *Quijote*:

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. comentada por Diego Clemecín e ilustrada por Gustavo Doré. Barcelona, B. Bauzá, 1930, sign. 02933.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. anotada por Nicolás Díaz de Benjumea e ilustrada por Ricardo Balaca. Barcelona: Montaner y Simón, 1880-1883, 2 v., sign. 02934.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1916-1917, 6 v., sign. 02937. En el vol. I consta una dedicatoria autógr. del editor a Manuel de Falla: “Al insigne maestro compositor D. Manuel de Falla, autor de la maravilla musical intitulada ‘El retablo de Maese Pedro’, su muy devoto admirador y amigo Francisco Rodríguez Marín. Madrid, 21 de febrero de 1925”; y el vol. VI contiene anot. autógr. de Manuel de Falla.

*El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Reprod, facs de la ed. Madrid, Iuan de la Cuesta, 1608 (v. 1) y 1615 (v. 2). Barcelona, Montaner y Simón, 1897, 2 v., sign. 02944 El vol. II contiene anot. autógr. de Manuel de Falla.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Buenos Aires: Sopena, “Biblioteca Sopena”, 1938, sign. 02945. Contiene anot. autógr. de Manuel de Falla.

*El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Epílogo de Miguel Artigas. Reprod. facs. de la ed. Madrid, Iuan de la Cuesta, 1605 y 1615. Madrid, Biblioteca Nueva, col. “Tesoro”, 1934, 2 v., sign. 02946.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. y notas de Francisco Rodríguez Marín. Madrid: Espasa-Calpe, col. “Clásicos castellanos”, 4.ª ed., 1941-1944, 8 v., sign. 02948.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. de bolsillo ilustrada con dibujos de M. Ángel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, Calleja, 1902, sign. 02956.

*El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Corregido [...] por Juan Antonio Pellicer. Madrid: Gabriel de Sancha, 1798-1799, 8 v.. sign. 02957.

*El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Ed. y prólogo de Andrés Ponce de Quiñones. Madrid, Imprenta Real, 1797-1798, 6 v., sign. 02965.

*Don Quijotes Abenteuer*. Ilustrado por Fritz Widmann. Zürich-Leipzig-Stuttgart: Rascher, col. "Raschers Jugendbücher", 1925, sign. 02971.

*Don Quichotte de la Manche*. Ed. Abreviada según la traducción de Florian e ilustrada con los dibujos de Gustave Doré. Paris: Hachette, col. "Bibliothèque des écoles et des familles", 1882, sign. 02972.

*El retablo de Maese Pedro: capítulo XXVI de la segunda parte del "Quijote"*. Anotado por Francisco Rodríguez Marín. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1928, sign. 02999. Separata de la Nueva ed. crítica de "El Ingenioso Hidalgo".

*The visionary gentleman Don Quijote de la Mancha*. Traducido al inglés por Robinson Smith. New York: Hispanic Society of America, 3.<sup>a</sup> ed., 1932, 2 v., sign. 03592.

*Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Prensa Popular, "La novela corta", año IV, n.º 201, 1919, sign. 03630.

*El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, col. "Austral", n.º 150, 2.<sup>a</sup> edl, 1941, sign. 04232. Incluye anot. autógr. de Manuel de Falla, así como una hoja con anot. del compositor.

