



22-23
octubre
2026
Palacio de Carlos V
Alhambra

Symposium

Archivos de compositores del siglo XX

20TH CENTURY
COMPOSER'S
ARCHIVES

En el marco de los
32 Encuentros Manuel de Falla

Jueves, 22 de octubre

Recepción 9h

Inauguración 9'30h

Conferencia
inaugural 10-11h

Manuel Cornejo, presidente fundador de la asociación internacional Les Amis de Maurice Ravel e investigador asociado del Institut de Recherche en Musicologie-IReMus (París)
— La investigación documental en torno a Maurice Ravel: estado de la cuestión

Pausa café 11-11'30h

Mesa I

Instituciones y
archivos de la
memoria musical:
en perspectiva
territorial

11'30-12'30h

Modera: **Joaquín López González**, profesor del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada y secretario del comité científico del Archivo Manuel de Falla

Eresbil - Archivo Vasco de la Música (Rentería, Gipuzkoa): Pello Leïñena Mendizabal, director

— Manuel de Falla, un compromiso artístico - intelectual sin fronteras

Biblioteca de Andalucía - Centro de Documentación Musical de Andalucía (Granada): Reynaldo Fernández Manzano, Asesor Documentación Musical, y **Francisco Bonachera**, Jefe del Departamento de Proceso y Catalogación

— Legados de compositores del siglo XX en la Biblioteca de Andalucía, Centro de Documentación Musical de Andalucía

Museu de la Música de Barcelona: Marisa Ruiz Magaldi, jefa de Colecciones y Documentación

— Los archivos como contadores de historias. Fondos de compositores españoles en el Museu de la Música de Barcelona

Mesa 2

Documentary heritage and music archives in an international context

12'30-13'30h

Modera: **Teresa Delgado Sánchez**, Director of Music and Audiovisuals Department, Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de Portugal (Lisboa):
Silvia Sequeira, Head of Music Department
— 20th-Century Composers' Archives at the National Library of Portugal: Sources for the History of Portuguese Music

Archivo Storico Ricordi (Milán):
Valeria Luti, Archivist and Data Manager
— Beyond Digitization: Connecting Archives and Sources in Twentieth-Century Music Research

Fondo Leoncavallo (Locarno, Suiza):
Florian Bassani, Scientific Curator
— Leoncavallo's estate, a precious asset of cultural heritage: reflections on new approaches

Conversatorio

La gestión de los fondos musicales

13'30-14'30h

Modera: **Candela Tormo Valpuesta**, vicepresidenta de la Asociación Española de Documentación Musical-AEDOM y documentalista musical del Archivo Manuel de Falla

— Biblioteca Nacional de España (Madrid): **Teresa Delgado Sánchez**, directora del Departamento de Música y Audiovisuales

— Subdirección General de los Archivos Estatales (Madrid): **Amelia García Medina**, jefa del Departamento de Descripción del Archivo General de la Administración-AGA

— Patronato de la Alhambra y Generalife (Granada): **Bárbara Jiménez Serrano**, jefa de Archivo y Biblioteca

Viernes, 23 de octubre

Mesa 3

De la memoria personal al patrimonio público: fundaciones y asociaciones de compositores

9-10h

Modera: **Álvaro Flores Coletto**, director de proyectos del Archivo Manuel de Falla

Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (Madrid): **Alberto Honrado Pinilla**, responsable del Archivo

— Jacinto Guerrero, empresario, según el Archivo Guerrero

Museu Isaac Albéniz de Camprodon-MIAC (Camprodón, Girona): **Marta Grassot**, técnica de patrimonio

— La colección y fondos documentales del Museo Isaac Albéniz de Camprodon

Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo (Madrid): **Cecilia León**, presidenta Ediciones Joaquín Rodrigo y miembro del Patronato de la Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo

— El Archivo Victoria y Joaquín Rodrigo: memoria de una época

Mesa 4

International reference archives

10-11'20h

Modera: **Ascensión Mazuela Anguita**, directora del Departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada

Bohuslav Martinu Institute (Praga):

Ales Brezina, Director

— Bohuslav Martinů as the Culmination of the 'Big Four' Czech Classics

Budapest Bartók Archives (Budapest):

László Vikárus, Head of the Budapest Bartók Archives of the Hungarian Academy of Sciences, Institute for Musicology, ELTE Research Centre for the Humanities

— Long-Term Projects and Current Perspectives of the Budapest Bartók Archives

Paul Sacher Stiftung (Basilea):

Christine Favre, Librarian/Archivist

— The Paul Sacher Stiftung: Goals and Challenges of a Polyphonic Institution

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret. Fondation Royaumont (París):

Gabriela Elgarista, Documentalista encargada de investigación y mediación cultural

— La presencia de Manuel de Falla en los fondos de la BLGF

Pausa café 11'20-11'45h

Mesa 5

La preservación de los fondos musicales en Madrid

11'45-12'45h

Modera: **Pello Leïñena Mendizabal**, presidente de la Asociación Española de Documentación Musical-AEDOM y director de Eresbil-Archivo Vasco de la Música

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid-RCSMM:

Margarita M.ª Ramírez-de Santa Pau, jefa de Biblioteca

— Compositores del s. XX en la biblioteca del RCSMM: Patrimonio y materiales para la investigación

Fundacion Juan March (Madrid):

José Luis Maire, responsable del área de música de la Biblioteca y Centro de Apoyo a la Investigación

— Documentar las prácticas musicales y sonoras: repensando los archivos de compositores del siglo XX en la Fundación Juan March

Archivo SGAE (Madrid):

Enrique Mejías García, director

— El legado de Fernando Elías de Quirós en Archivo SGAE: incorporación, tratamiento y perspectivas de investigación

Clausura

Musical heritage: an European identity

12'45-14h

Participan:

Jorge Chaminé, President and Founder Member of Centre Européen de Musique-CEM

Elena García de Paredes, President of the Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)

Ute Blumeyer, Director of Brahms Society of Baden-Baden y Brahms House (Baden-Baden, Germany)

Helena Costa Araújo, researcher at Centro de Investigação e Intervenção Educativas and Professor Emerita at Universidade do Porto

Sábado, **24** de octubre
19:30h

Concierto de la Orquesta Bética de Cámara

Concierto de temporada del Auditorio Manuel de Falla

Auditorio Manuel de Falla

Paseo de los Mártires, s/n. Granada

www.redentradas.com,
taquilla Teatro Isabel la Católica
y una hora antes en taquilla
Auditorio Manuel de Falla

*Organiza: Auditorio Manuel de Falla-GEGSA
Participa: Archivo Manuel de Falla
Patrocina: Fundación Unicaja*

Symposium Archivos de compositores del siglo XX

20TH CENTURY
COMPOSER'S
ARCHIVES



En el marco de los
32 Encuentros Manuel de Falla

Dirección científica:

Álvaro Flores Coletto
Candela Tormo Valpuesta

Comité organizador:

Bárbara Alcántara Bernardo
Joaquín López González
Lola Villanueva Dávila
Alfonso Fernández López
Rosa Martínez Romero
Germán Moreno García

Organiza

Fundación Archivo Manuel de Falla

Con la participación

Patronato de la Alhambra y Generalife
Universidad de Granada. Departamento de Historia y Ciencias de la Música

Colaboran

Ministerio de Cultura - DGAEM
Ministerio de Cultura - Subdirección General de los Archivos Estatales
Ayuntamiento de Granada
Centre Européen de Musique (CEM)
Asociación Española de Documentación Musical (AEDOM)
Acción Cultural Española
Auditorio Manuel de Falla - GEGSA
Casa Museo Manuel de Falla

Falla150

